

文心雕龙研究（第六辑）



[文心雕龙研究（第六辑）_下载链接1](#)

著者:中国文心雕龙学会

出版者:学苑出版社

出版时间:2005-07-01

装帧:平装

isbn:9787800602863

《文心雕龙》“是一部体大思精的古代文学理论巨著，是我国文化史上永放光芒，照耀了此后历代文坛。”“它不仅帮助我们洞察古代文学的演变，它提出的一系列文学原理和关于我国文化史的真知灼见，有不少地方，对当前的文学创作和文学理论批评工作还有重要参考价值。”“其中不少篇章，也大有助于青年一代增进文学知识、提高文学素养。”正由于此，他把自己《文心雕龙》的译著比作是一座连接“中古的文心”和“龙飞凤舞的后来人”之间的“龙纹桥”，他开卷就题署“谨以此书献给新世纪的文学青年。”张光年还认为：“优秀的文化是人类共同财富。每一个民族的优秀文学作品，都以自身独立的民族特点充实了世界文学宝库，所以它同时是世界性的。”他对《文心雕龙》进行译述的另一目的，也就是考虑到“今后随着中外文化交流的进一步开展，《文心雕龙》更会受到举世学术界文学界的注目，普及的范围越来越广”，“能给各国学者、译者或多或少的帮助。”

作者介绍:

目录:【作者身世及版本、注本研究】

张光年与《文心雕龙》学

有关刘勰身世几个问题的考辨

《文心雕龙》撰成年代综考

存世最早的《文心雕龙》注本——王惟俭和他的《文心雕龙训故》

【性质、理论体系等总论】

《文心雕龙》与“风雅正变”——《文心雕龙》与汉代诗学的关系

试论扬雄对刘勰的影响

关于《文心雕龙》的几个问题

《文心雕龙》的范畴系列

谁其尸之？神理而已——试论《文心雕龙》的诗性特性

由王弼之“无”说《文心雕龙》之“道”

试论《文心雕龙》文学观若干不一致的表述

刘勰称得上屈原的“知音”吗——《文心雕龙·辨骚》析疑

《文心雕龙·辨骚》读解刍议

· · · · · · ([收起](#))

[文心雕龙研究（第六辑）_下载链接1](#)

标签

评论

[文心雕龙研究（第六辑）_下载链接1](#)

书评

[文心雕龙研究（第六辑）_下载链接1](#)