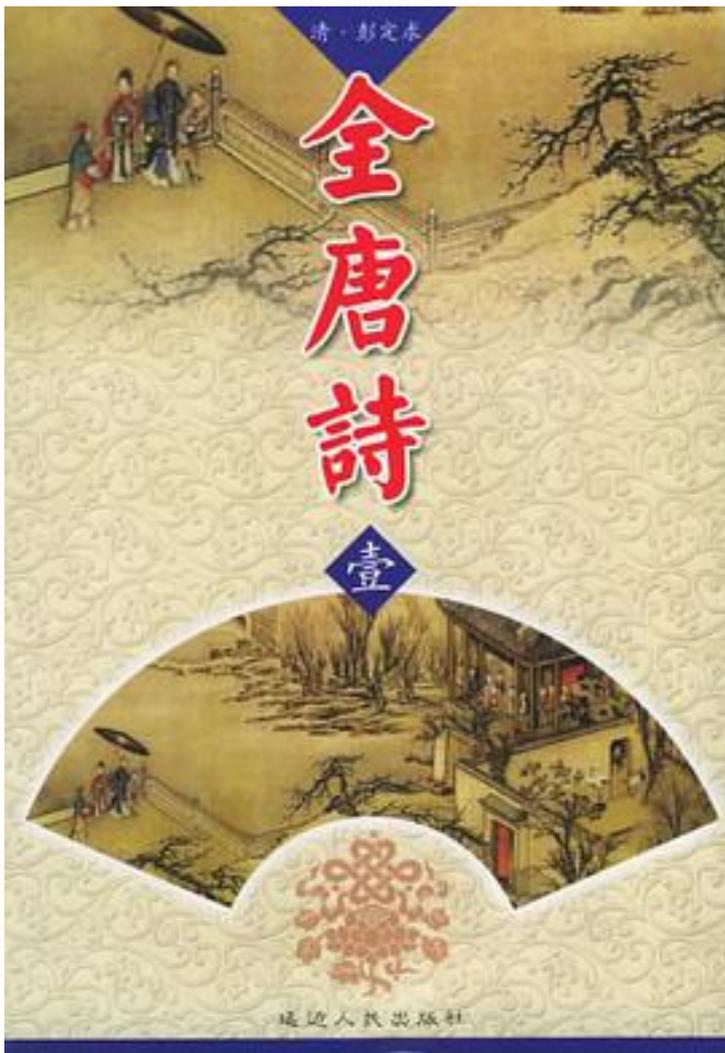


# 全唐诗（全15册）



[全唐诗（全15册） 下载链接1](#)

著者:彭定求 编

出版者:延边人民出版社

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787806481288

《全唐诗(全15册)》共九百卷，是清康熙时任江宁织造的曹寅奉康熙皇帝之命，起用当时已退居扬州的彭定求、杨中讷等十位翰林编纂的。该书共收整个唐五代诗四万八千九百多首，作者二千二百余人，是迄今为止古典诗歌总集中篇幅最多、影响最大的一种，它对于研究我国唐代的历史、文化和文学，无疑有着极大的参考价值。但是，这部卷帙浩繁的大书在编纂上还是存在着诸如误收、漏收、作家作品重出、编次不当、文字舛误等问题。为满足读者阅读与研究的需要，对这部清人编的《全唐诗》做一定的修订增补，加以重印，是十分必要的。

全唐诗是在清康熙时期，彭定求、沈三曾、杨中讷、潘从律、汪士紘、徐树本、车鼎晋、汪绎、查嗣琛、俞梅等10人奉敕编纂，于康熙四十四年（1705）三月始编，次年十月成书，不足两年而成此书；由曹寅负责刊刻事宜。全书共900卷；以明朝胡震亨《唐音统签》、清朝初年季震宜《唐诗》两书为底本增订而成；共收诗48900余首，作者2200余人。诗人均按时代先后排列，后附唐五代词。搜罗宏富，史无前例。全唐诗是我国古典文学史上一个规模宏大的财富宝藏。

全唐诗反映和记录了唐代着唐代两百余年异彩纷呈的历史、经济、文化、宗教等，吸引着古今中外无数读书者吟诵，钻研探讨。特别是她以“紧凑到了最高限度的文字”，描绘出一幅幅亦诗亦画，雄浑细腻的多彩画面，多少名句浑然天成，玄妙精微，使得后人对相同的景物，扼腕叹息，“不敢复题”。

作者介绍:

目录:

[全唐诗（全15册）\\_下载链接1](#)

标签

诗歌

唐诗

古典文学

中国文学

2013年

## 评论

一个朝代的绮丽。

---

初唐盛唐读了两册，直接跳跃到晚唐，厚颜标上...

---

大二至大三陆续一年读完此书，末一部分牛鬼蛇神者略览之。研究生面试时，尝言及此。有师问何版本，吾印象中为上海古籍版，即以对。后此师问何不用中华书局本？吾无以对。吾师乃曰：“上古便宜耳！”始解围。今日寻得此版本，见其封面，始知当日所读乃此。窃思之，可愧者固非浅也。师或以我为说谎。然吾固记忆有差耳，非自欺欺人也。

---

希望我再也不用看了

---

[全唐诗（全15册） 下载链接1](#)

## 书评

“云日隐层阙，风烟出绮疏。”

和李白的不羁王维的清丽甚至李泌的仙风道骨相比，这既不算洋洋洒洒也谈不上华丽堂皇。但就是这样的句子，拉开了《全唐诗》的序章。

因为写诗的这个男子，握笔的力度常人不能及。

那样的十个骨节，曾紧握一个帝国的忧伤与张狂。他右手执笔，描画...

---

《全唐诗》的编修过程是这样的：康熙四十二年(1703)，清圣祖玄烨即考虑编纂此书，至四十四年(1705)三月，他第五次南巡至苏州时，将主持修书的任务交给江宁织造曹寅，并将内府所藏季振宜《唐诗》一部发下，作为校刊底本。同年五月，由曹寅主持，在扬州开局修书，参加校刊编修的...

---

“南朝天子爱风流，尽守江山不到头。总是战争收拾得，

却因歌舞破除休。尧行道德终无敌，秦把金汤可自由。试问繁华何处有，雨苔烟草古城秋。”作为男儿，他是志在四方的。只可惜，他生在乱世的晚唐。李山甫生平是喜欢舞刀弄剑自称豪侠的，可他注定成不了李白。也没能有个玉...

-----  
初唐篇 《勤王破阵乐》 唐朝的国歌 唐朝的故事从这里开始 唐之天地神气 王勃  
《滕王阁序》 唐之情思翻涌 陈子昂 《幽州台记》 唐之女主翻天 骆宾王  
《代李敬业讨武氏檄》 ...

-----  
----- 卷十七（乐府杂曲  
鼓吹曲辞） 芳树 卢照邻 芳树本多奇，年华复在斯。结翠成新幄，开红满故枝。  
风归花历乱，日度影参差。容色朝朝落，思君君不知。有所思 卢仝 当时我醉美人家...

-----  
终于！经过了王勃，经过了王维，经过了贺知章，经过了王昌龄，遇到了我的李白。李太白，陇西成纪人。或曰山东人，或曰蜀人。少有逸才，志气宏放，飘飘然有超世之心。隐岷山，苏颋见谓之才比相如。（李白的才华岂是那负心人可比的？）至长安，贺知章叹曰子乃谪仙人。明皇召见，...

-----  
虽然我连《唐诗三百首》也未能读完，但我觉得这不妨碍我读《全唐诗》。  
《全唐诗》按照作者年代排序，所以，时间流非常清晰，也可以很容易的发现不同作者之间的风格。读诗，不是高不可攀的事。再难的事，不妨从脚下做起。  
与诸君共勉。哈哈哈哈哈 嗯，更多...

-----  
小学五年级的时候读了一本辽宁籍学者的《唐诗赏论》，被他描述和引用的孟浩然深深吸引，就翻开了一直默默地待在我家书架上的这部《全唐诗广选新注集评》。  
引用的时候不可能提到这部书，要细读某个诗人的作品这部书也不足为凭，它能带来的只是纯粹的阅读乐趣。中华书局排得密密...

-----  
选择的诗歌总集是彭定求等人所辑佚整理的《全唐诗》，但是整部诗歌数量之多可想而知，加之相对更多时间放在了唐诗研究书籍上，所以只读了全唐诗里的白居易部分，着重放在《唐诗百话》里提到的白居易的闲适诗上。白居易一生创作了两千八百多首诗，闲适诗就占了其中一个大的部分...

-----  
1刘长卿（以诗驰声上元、宝应间，权德舆谓之为五言长城）

《逢雪宿芙蓉山主人》开篇便先声夺人，可以不知道刘长卿却不能不知此首诗  
日暮苍山远，天寒白屋贫。柴门闻犬吠，风雪夜归人  
《赠秦系征君》惆怅青山路，烟霞老此人  
《听弹琴》泠泠七弦上，静听松风寒。古调虽自爱，今人...

第十名：薛能《筹笔驿》葛相终宜马革还，未开天意便开山。  
生欺仲达徒增气，死见王阳合厚颜。流运有功终是扰，阴符多术得非奸。  
当初若欲酬三顾，何不无为似有鰥。  
唐人咏诸葛亮几乎都是肯定，这首诗反其道而行之，颇有新意，未尝不可。问题在于逻辑怪异，见识偏激，以不...

A 最初的记忆来自院子里的泡桐花。  
那不是我家的院子，是旧时称做“公社”的乡政府大院，我的全部童年岁月，都是在这一类大院里度过的。有人曾说我身上有一种既非来自乡村又非来自城镇的气质，他不知道，这就是大院的气质——其实是一种无可归附的气质。这些年来，我住过的所有...

张若虚，虽然在《全唐诗》里只收录了两首，但是一首《春江花月夜》  
就能孤篇盖全唐，孤篇横绝，李贺、商隐，挹其鲜润，宋词、元诗，尽其支流  
张若虚诗集  
张若虚，扬州人。曾任兖州兵曹。中宗神龙（705~707）年间，与贺知章、贺朝、万齐融、邢巨、包融等俱以文词俊秀驰名...

据《全唐诗》记载：  
拾得。貞觀中。與豐干寒山相次垂跡於國清寺。初豐干禪師遊松徑。徐步赤城道上。見一子。年可十歲。遂引至寺。付庫院。經三紀。令知食堂。每貯食滓於竹筒。寒山子來。負之而去。一夕。僧衆同夢山王云。拾得打我。旦見山王。果有杖痕。衆大駭。及閭丘太守禮拜...

浙江台州有座山名天台，山上有座庙，为隋代古刹，始建于开皇十八年（598），后取“寺若成，国即清”，而名国清寺。  
话说唐朝有一日，丰干禅师骑虎入天台山国清寺，吓坏了里面的僧俗二众。丰干骑虎，这貌似不可思议，其实我在马戏表演上，就亲眼看过这样的场景。甚至丰干禅师就...

-----  
1王绩 一位嗜酒的王绩，怎么能让人不喜欢呢？

《田家三首》阮籍生涯懒，嵇康意气疏。相逢一醉饱，独坐数行书。小池聊养鹤，闲田且牧猪。（从来没有觉得养猪都这么有诗意呀）

《野望》东皋薄暮望，徙倚欲何依。树树皆秋色，山山唯落晖。牧人驱犊返，猎马带禽归。相顾无相识，长...

-----  
----- 卷868 梦扬州乐  
妓和诗刘禹锡花作婵娟玉作妆，风流争似旧徐娘。夜深曲曲湾湾月，万里随君一寸肠。张生妻梦中歌为长须人歌劝君 ...

-----  
----- 卷854 杜光庭 素面  
已云妖，更著花钿饰。

----- 卷864 神 黄陵 美人  
渡头 ...

-----  
----- 卷815 818 820 皎然  
潜别离乌头虽黑白有时，唯有潜离与暗别。彼此甘心无后期，杂言重送皇甫侍御曾人独归，日将暮。孤帆带孤屿，远水连 ...

-----  
[全唐诗（全15册） 下载链接1](#)