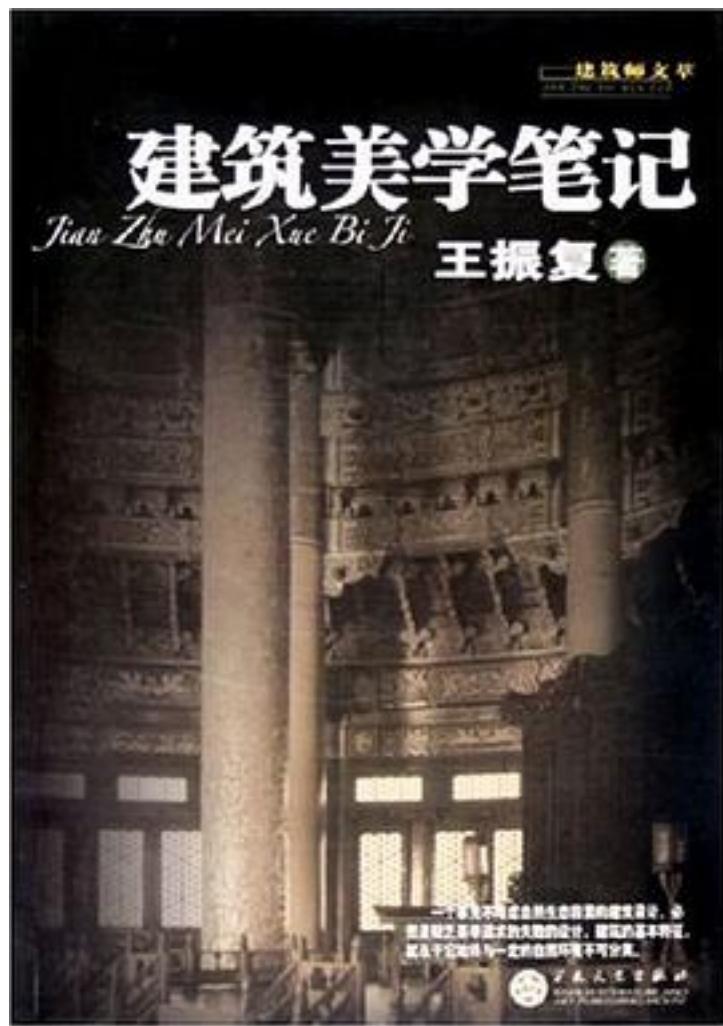


# 建筑美学笔记



[建筑美学笔记 下载链接1](#)

著者:王振复

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2005-8

装帧:简装本

isbn:9787530642498

本书所以要论述孔子时代之前的宗庙建筑文化现象，目是为儒学诞生以后并深受其影响

的这种建筑文化寻找一个历史的“根”，并由这“根”进而观察其“根”上的“茎”、“华”与“实”，亦即后代宗庙建筑文化的历史发展。人们看到，当儒学兴起、礼制大盛之时，宗庙建筑文化的发展也与之取了同步发展的态势。人们可以将原始儒学诞生之前的宗庙建筑文化现象，热看成哲学上由准儒学熏陶下的文化产物。因为，即使儒学术本身，也同样有一个缘起、酝酿、形成、发展、成熟直至消亡的历史过程。如果说，宗庙建筑文化的“根”，深扎在殷周之际甚至更早的文化土壤之中，那么儒学，虽是由于孔夫子所创立的，却不是由一个天才头脑，突然在一个早晨创立，它的“根”也在殷周之际甚至更悠远的历史文化中，它是以往炎黄文化的历史累积与扬弃。

作者介绍:

目录:

[建筑美学笔记 下载链接1](#)

标签

建筑

美学

文化

建筑美学笔记

哲学

藏富于民不若藏智慧于民

不懂建筑

评论

词句优美，非专业念提到的建筑形态制式想像不出来，加上杂糅旁的知识，笔记形式有些观念重复，趣味不多。

美学还是比较抽象的

看到第五页的时候就觉得这本书在扯淡，根本谈不上美学，对建筑的鉴赏也停留在很肤浅的程度；作者原来是研究易经的，文字上像是研究马克思主义理论的，说了一圈话故弄玄虚故作高深但实际上什么干货也没有

这书不错，虽然对我来说有点深。讲了很多文化上的东西，收益不小

我的一位老师推荐我去读这本书，这边书的作者是为建筑学的老教授，对我国古建筑十分了解，而且据说懂易经和风水。。。书的内容略显晦涩，但包罗万象，读时需要耐心。

[建筑美学笔记 下载链接1](#)

书评

[建筑美学笔记 下载链接1](#)