

色彩静物



[色彩静物_下载链接1](#)

著者:汪楚雄

出版者:人民美术出版社

出版时间:2005-6

装帧:简装本

isbn:9787102033525

《美术高考基础教程:色彩静物》内容简介：对于一个准备进入高等美术院校学习视觉艺术的学生来说，具备一定的色彩驾驭能力和修养是十分必要的。色彩静物被绝大多数院校作为考核学生这方面素质的科目，即便在入学后仍然会以色彩静物作为学生的造型基础课程。

水粉颜料是我国广大美术工作者十分熟悉的一种绘画材料，它有诸多优点，《美术高考基础教程:色彩静物》的教学重点也放在这里。这本教程，以高考“色彩静物”这一科目为核心，从被应试教育忽略而又是初学者必须掌握的基础理论知识和常识入手，循序渐进，为正在准备参加美术高考的同学们提供一些较为全面而实际的指导和帮助。这本教程，也是笔者从事多年美术高考考前辅导和教学的一个阶段性总结，希望能够为正在进行教学实践工作的老师们提供一些有益的借鉴和参考。

作者介绍:

目录:

[色彩静物_下载链接1](#)

标签

评论

[色彩静物_下载链接1](#)

书评

[色彩静物_下载链接1](#)