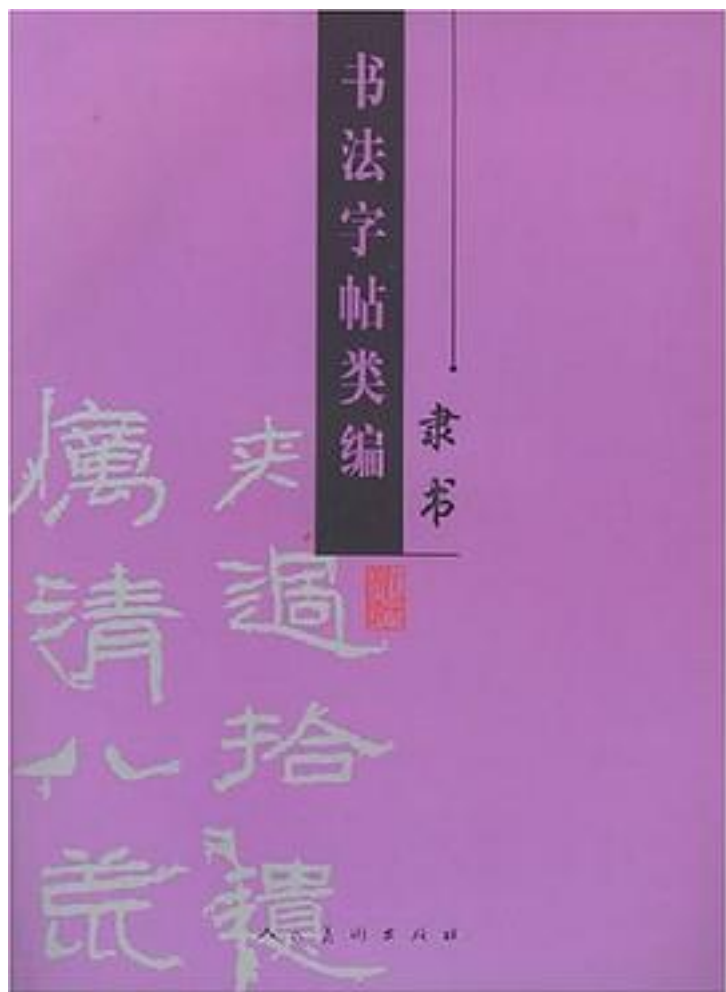


书法字帖类编



[书法字帖类编_下载链接1](#)

著者:张荣

出版者:人民美术

出版时间:2005-6

装帧:简装本

isbn:9787102033631

中国书法艺术源远流长，作为中国文化的象征，正向世界展示着独有的艺术魅力。而始于秦，兴于汉的隶书，由于平直方正，整齐大气，具有强烈的装饰效果，一直深受广大

群众的喜爱。

但在学习书法的过程中，当掌握了基本的用笔要领，开始集句、集联初尝创作时，却遇到了找字难的问题。为了便于大家学习创作，我们几个爱好书法的师生从出版的碑帖中选出具有代表性的三本汉代隶书碑帖《曹全碑》《张迁碑》《石门颂》做成汉语拼音类编字帖。《曹全碑》字体秀润，以圆笔为主，是初学者的首选碑帖。《张迁碑》多用方笔，顿挫分明，朴拙雄强。《石门颂》气势博大，变化随意。深入理解，就如站在了山之颠峰，可开阔眼界。

本类编字帖按帖分类，将每种帖上的原字(不包括不能识别的残缺字)按汉语拼音方式排列，具有检索功能。同时不同于字典的是，凡是字帖中存在的相同字都被集中放在了一起，在进行书法创作时，不仅能方便地查到需要的字，还可对同一字的不同书写方式进行比较，这样在进行书法创作时就会节省很多时间。

编写类编字帖，只是我们平时在教学中的积累拿出来与大家共享。希望对广大的书法爱好者能有所帮助，也希望有共同爱好的朋友对本册书存在的不足之处提出批评指正。

作者介绍:

目录:

[书法字帖类编 下载链接1](#)

标签

评论

[书法字帖类编 下载链接1](#)

书评

[书法字帖类编 下载链接1](#)