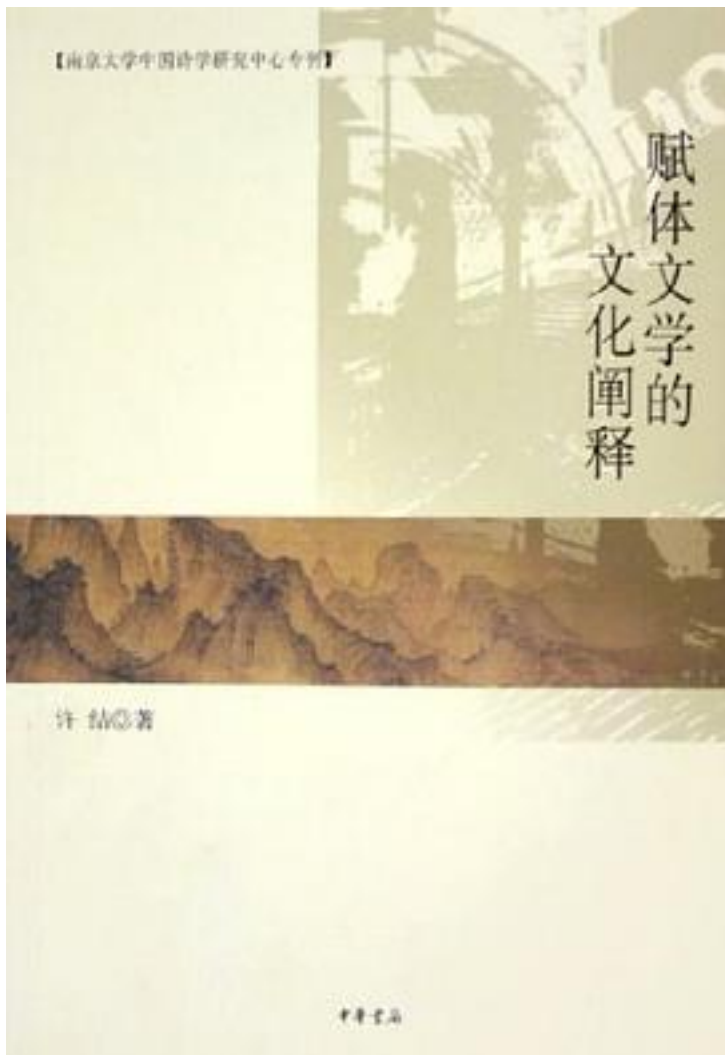


# 赋体文学的文化阐释



[赋体文学的文化阐释\\_下载链接1](#)

著者:许结

出版者:中华书局

出版时间:2005-9

装帧:简装本

isbn:9787101047271

本书共汇集作者撰赋研究论文十八篇，旨在通过文化的视全面阐释赋的产生、发展与衍变，并探讨赋体文学与政治、学术、宗教、制度、外交科技、礼俗、艺术文化等方面的关联。书中论文共分四类：一是有关汉赋与文化的研究；二是有关赋与诗的交叉研究；三是有关赋体文学与诸学科关系的研究；四是有关律赋与科举的研究。在古典文学创作领域中，赋体最能体现政治文化气象，且含有丰富的文化与制度的内涵，其反映于创作则在“赋兼才学”与“体国经野”的特性，这是本书所要阐发的主旨。而在具体研究中，作者对赋与都市文明、赋家与礼官、赋的方志价值、京都赋与田园诗的承变关联、以及从行人“赋诗”到文学到外交之关系的思考等等，又显然不仅限于赋域，而具有拓宽研究思维与延展研究内涵的意义。

作者介绍:

目录:

[赋体文学的文化阐释\\_下载链接1\\_](#)

标签

许结

赋学

古典文学

南京大学

辞赋

赋体

赋

文化

评论

诗与赋

弄不清楚此书为何重复的内容这么多！当然，有不少可供参考的观点。

“我们桐城人生来就会写文章。”

老师的后几篇很不错

大家就是大家咯，思维逻辑强，理论性强，语言概括能力强，角度独特新颖，颇有见地

[赋体文学的文化阐释\\_下载链接1\\_](#)

书评

[赋体文学的文化阐释\\_下载链接1\\_](#)