

唐代妇女生活与诗



[唐代妇女生活与诗 下载链接1](#)

著者:徐有富

出版者:中华书局

出版时间:2005-9

装帧:平装

isbn:9787101047516

本书分别探讨了唐代后妃、公主、仕女、妓女、劳动妇女等各阶层妇女生活的方方面面以及她们的内心世界，其中宫怨、闺怨以及公主和亲的社会反映与劳动妇女的精神面貌是讨论的重点。本书旨在研究唐代妇女生活与唐诗繁荣的密切关系，如武则天、上官婉儿等对唐代诗体、诗风的重要影响，某些有势力的公主为诗歌创作提供平台并且推荐一些诗人走上政坛的史实，女道士与文士亲密接触造就了一些女诗人的现象，唐代歌妓演唱对唐诗传播的重要作用等等，皆足以说明这一点。本书最后还从思想内容与艺术形式两个方面探讨了唐诗中妇女形象的继承与发展问题。诗史互证、比较研究是本书采用的主要研究方法。

作者介绍:

徐有富教授，1943年7月3日出生于南京，1967年毕业于南京大学中国语言文学系，获文学学士学位。1979年9月考入南京大学中国语言文学系，攻读硕士学位，师从程千帆教授研治中国古代文学，并于1981年12月毕业，获文学硕士学位。1981年12月至1995年4月，任教于南京大学图书馆学系

目录:引言
第一章 后妃
一 当权后妃
二 得宠后妃
三 失宠后妃
第二章 公主
一 恃宠公主
二 和亲公主
第三章 宫女
一 宫女概说
二 宫女的情感世界
三 宫女的结局
四 关于宫词
第四章 仕女
一 仕女的社会活动
二 仕女的婚前生活
三 仕女的婚后生活
四 女道士
五 女仙
第五章 离妇
一 游子妇
二 征人妇
三 商人妇
第六章 妓女
一 妓女概说
二 文士与妓女
三 妓女与诗
第七章 劳动妇女
一 劳动妇女概况
二 劳动妇女之美
三 劳动妇女之爱情
四 劳动妇女之疾苦
第八章 继承与发展
一 关于内容
二 关于艺术
三 和宋诗的比较
参考文献举要
后记
• • • • • (收起)

[唐代妇女生活与诗_下载链接1](#)

标签

女性

唐

风俗

古典文学

唐代

有些趣味

唐诗

哦

评论

有点意思。

论文

读到第五章， 略翻了第六章， 没兴致读啦～换本书看～:p

[唐代妇女生活与诗_下载链接1](#)

书评

[唐代妇女生活与诗 下载链接1](#)