

中国画画幅形式分类临摹范本



[中国画画幅形式分类临摹范本_下载链接1](#)

著者:毛斌智

出版者:陕西人民美术

出版时间:2005-7

装帧:

isbn:9787536819504

中国画简称为国画，是中国的传统绘画。中国画历史悠久，风格独特，具有很高的艺术成就，深受广大人民群众喜爱。它在世界美术领域内自成体系，是世界画坛上一朵瑰

丽的奇葩。

国画从题材上可分为人物画、山水画和花鸟画。从表现形式上分，主要有工笔画和写意画两种。在工笔画中有白功、淡彩、重彩之分。写意画中又有大写意和小写意与兼工带写之分。中国画十分重视对物象本质的表现，讲究形式美，要求具有形神兼备、气韵生动的艺术效果。在创作过程中，从观察生活、研究对象、搜集素材到表现形式上都有独到之处。塑造形象一般注重从对象本身的结构点出发，造型以线为主，讲究用笔、用墨与章法。构图不受时间空间的限制，也不受焦点透视的束缚，处理空间有极大的灵活性，画面的空白运用独具特色。中国画强调诗、书、画、印完美结合。

中国画在画幅形式上可分为中堂、扇面、横幅、团扇、四条屏、条幅、模楷、斗方等。本丛书题材较为丰富，大部分内容都配有步骤，以方便初学者与爱好者选择临摹。

作者介绍:

目录:

[中国画画幅形式分类临摹范本_下载链接1](#)

标签

评论

[中国画画幅形式分类临摹范本_下载链接1](#)

书评

[中国画画幅形式分类临摹范本_下载链接1](#)