

从起步到入门三：白描菊花

[从起步到入门三：白描菊花 下载链接1](#)

著者:魏建军 编

出版者:陕西人民美术出版社

出版时间:2005-7-1

装帧:

isbn:9787536818392

从古到今中国文人书画家们都把梅、兰、竹、菊称为“四君子”。四种植物不同的生长规律，被奉为君子美德的象征。春兰、夏竹、秋菊、冬梅概括和描写了四季的变化，把这“四君子”做为文人画家之间交流的手段。尤其是菊花变化多姿、色彩丰富、幽香四溢，令人赏心悦目，爱不释手，一直受到人们的喜爱。

绘画爱好者把梅、兰、竹、菊绘画技法作为基础，特别是初学者，一般认为从梅、兰、竹、菊入门是最好的。学习运用直线、曲线，学习枝和干的画法，花和叶的构成。通过学习“四君子”的画法，可以掌握绘画的基本方法和运笔，同样学习白描“四君子”，可以掌握运笔的快、慢、顿、挫、转、折等方法。竹学习直线的配置组合，兰学习曲线的构成，梅学习树枝和树干，菊学习花和叶的构成。要把菊花画好是不容易的，菊花与其它花卉不同，它的花瓣细长、密，花头大、线条短、长、顿、挫、转、折的笔法都可以在画菊时表现出来。要画好工笔菊花，就必须常到大自然中去，深入生活，仔细观察菊花的不同外形，不同颜色，了解菊花的生长规律、姿态和神韵，并加强写生练习，再结合临摹一些大师的杰作，天长日久，就一定会学有所成。

作者介绍:

魏建军先生，1956年生于西安。现为西安美术家协会会员，中国建筑系统书画协会会员，职业画家。

魏建军先生，早年拜中国一代画师王淑辉女士为师，后又经雷全璋画师指点。以见长工笔蝴蝶、草虫、人物、精益求精，有所造诣。他为人谦和好客，温良儒雅，兴趣广泛，自幼酷爱绘画，数十年来形成了自己独特的艺术风格。

魏建军先生创作颇丰，深受画界前辈的重视。作品先后在全国性书画大赛中多次获奖，发表了300多幅作品。出版了人物、花鸟白描系列，工笔蝴蝶技法等十余部个人画册。近年来作品多次在日、韩、香港等地展出，2003年被授予陕西十大民间书画家称号。

目录: 菊花花瓣的变化
菊花花头的画法

[菊花叶子的变化](#)

[菊花花杆的画法](#)

[惊艳](#)

[青荷花](#)

[香罗带](#)

[金牡丹](#)

[碧玺碟](#)

[谈紫荷花](#)

[小鸡的画法](#)

[菊雏图](#)

[秋雏赋](#)

[蝗虫的画法步骤和动态](#)

[菊花图](#)

[菊香](#)

[蝈蝈的画法步骤和动态](#)

[秋日](#)

[清香](#)

[麻雀的画法](#)

[秋芳皆众赏](#)

[麻雀](#)

[菊花一枝醉](#)

[粉如意](#)

[情缘](#)

[竹菊图](#)

[满园秋色](#)

[争艳](#)

[大丽菊](#)

[秋菊](#)

[醉菊](#)

[大风万里](#)

[黄鹤回峰](#)

• • • • • (收起)

[从起步到入门三：白描菊花](#) [下载链接1](#)

[标签](#)

[评论](#)

[从起步到入门三：白描菊花](#) [下载链接1](#)

书评

从起步到入门三：白描菊花 下载链接1