

从起步到入门三：白描菊花

[从起步到入门三：白描菊花 下载链接1](#)

著者:魏建军 编

出版者:陕西人民美术出版社

出版时间:2005-7-1

装帧:

isbn:9787536818392

从古到今中国文人书画家们都把梅、兰、竹、菊称为“四君子”。四种植物不同的生长规律，被奉为君子美德的象征。春兰、夏竹、秋菊、冬梅概括和描写了四季的变化，把这“四君子”做为文人画家之间交流的手段。尤其是菊花变化多姿、色彩丰富、幽香四溢，令人赏心悦目，爱不释手，一直受到人们的喜爱。

绘画爱好者把梅、兰、竹、菊绘画技法作为基础，特别是初学者，一般认为从梅、兰、竹、菊入门是最好的。学习运用直线、曲线，学习枝和干的画法，花和叶的构成。通过学习“四君子”的画法，可以掌握绘画的基本方法和运笔，同样学习白描“四君子”，可以掌握运笔的快、慢、顿、挫、转、折等方法。竹学习直线的配置组合，兰学习曲线的构成，梅学习树枝和树干，菊学习花和叶的构成。要把菊花画好是不容易的，菊花与其它花卉不同，它的花瓣细长、密，花头大、线条短、长、顿、挫、转、折的笔法都可以在画菊时表现出来。要画好工笔菊花，就必须常到大自然中去，深入生活，仔细观察菊花的不同外形，不同颜色，了解菊花的生长规律、姿态和神韵，并加强写生练习，再结合临摹一些大师的杰作，天长日久，就一定会学有所成。

作者介绍:

魏建军先生，1956年生于西安。现为西安美术家协会会员，中国建筑系统书画协会会员，职业画家。

魏建军先生，早年拜中国一代画师王淑辉女士为师，后又经雷全璋画师指点。以见长工笔蝴蝶、草虫、人物、精益求精，有所造诣。他为人谦和好客，温良儒雅，兴趣广泛，自幼酷爱绘画，数十年来形成了自己独特的艺术风格。

魏建军先生创作颇丰，深受画界前辈的重视。作品先后在全国性书画大赛中多次获奖，发表了300多幅作品。出版了人物、花鸟白描系列，工笔蝴蝶技法等十余部个人画册。近年来作品多次在日、韩、香港等地展出，2003年被授予陕西十大民间书画家称号。

目录:菊花花瓣的变化
菊花花头的画法

菊花叶子的变化
菊花花杆的画法
惊艳
青荷花
香罗带
金牡丹
碧玺碟
谈紫荷花
小鸡的画法
菊雏图
秋雏赋
蝗虫的画法步骤和动态
菊花图
菊香
蝓蝓的画法步骤和动态
秋日
清香
麻雀的画法
秋芳皆众赏
麻雀
菊花一枝醉
粉如意
情缘
竹菊图
满园秋色
争艳
大丽菊
秋菊
醉菊
大风万里
黄鹤回峰
· · · · · (收起)

[从起步到入门三：白描菊花_下载链接1](#)

标签

评论

[从起步到入门三：白描菊花_下载链接1](#)

书评

[从起步到入门三：白描菊花_下载链接1](#)