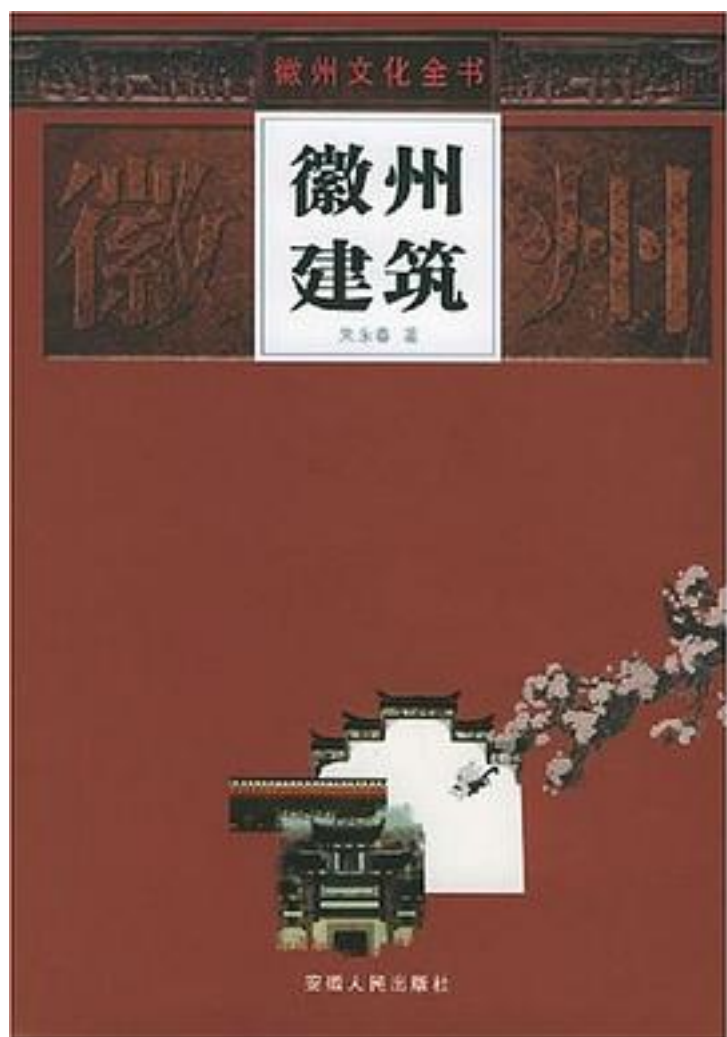


徽州建筑



[徽州建筑_下载链接1](#)

著者:朱永春

出版者:安徽人民出版社

出版时间:2005-1

装帧:简装本

isbn:9787212025717

本书是一部全面反映徽州建筑著述的现状，并尽量使作者感兴趣的章节深入些，避免平

均用力写成教科书的东西。

在研究方面的考量上。第一章至第五章基本上采用了传统建筑史学的方法。在第六章“徽州建筑景观意象与艺术境界”和第十章“徽州建筑的审美理想和美学特征”中，作者尝试用人文社会科学的新方法，剖析徽州建筑。

关于“风水术与徽州建筑”一章。风水术是个敏感的课题。想到清人赵吉士所说的“风水之说，徽人尤重”，想到现存徽州村落几乎都是按风水选址，最后决定还是写一点风水。风水术是中国传统文化中经验型知识形态，重综合是其精要，就此而论，它无法用现代分析方法转译。

作者介绍:

目录: 总序
前言
第一章 徽州建筑：从萌芽到成形
第一节 孕育徽州建筑的自然因素
第二节 徽州建筑发生的人文社会因素
第二章 徽州建筑的沿革
第一节 宋元徽州建筑踪迹
第二节 明代徽州建筑
第三节 清代徽州建筑
第四节 清末民国西方建筑东渐对徽州建筑的影响
第三章 徽州建筑形态特征
第一节 徽州建筑单体形态形成
第二节 徽州建筑群组形态构成
第四章 徽州建筑结构与构造
第一节 徽州建筑的结构特征
第二节 徽州建筑的构造特征
第五章 徽州建筑的工艺特征
第一节 徽州建筑中的雕刻与彩绘
第二节 徽州建筑的取材和用料
第六章 徽州建筑景观意象与艺术境界
第一节 意象研究：构成与结构
第二节 徽州建筑的艺术境界
第七章 徽州建筑空间
第一节 徽州建筑内部空间
第二节 徽州建筑外部空间
第八章 徽派建筑风格
第一节 徽派建筑风格及成因
第二节 徽派建筑风格的传播
第三节 徽州与中国其他地区建筑风格之比较
第九章 风水术与徽州建筑
第十章 徽州建筑的审美理想和美学特征
第十一章 徽州园林
第十二章 徽派建筑鉴赏
余论 徽州建筑的研究、保护、开发与继承
附录 徽州建筑中全国及省重点文物保护单位名录
主要参考文献
《徽州文化全书》后记
• • • • • [\(收起\)](#)

标签

- 徽州
- 建筑
- 徽文化
- 建筑史
- 社二k295.4/2535
- 留取担心泡酒精
- 民俗
- 杂

评论

一般性的大众读物，可能对于建筑学专业的同志们来说浅显了些，而且有些关于文化方面的论断太随主流也没有什么深入的思考，不过作为入门书籍了解一些常识也是很好的。

好！

细细考究

徽州建筑专著

[徽州建筑_下载链接1_](#)

书评

[徽州建筑_下载链接1_](#)