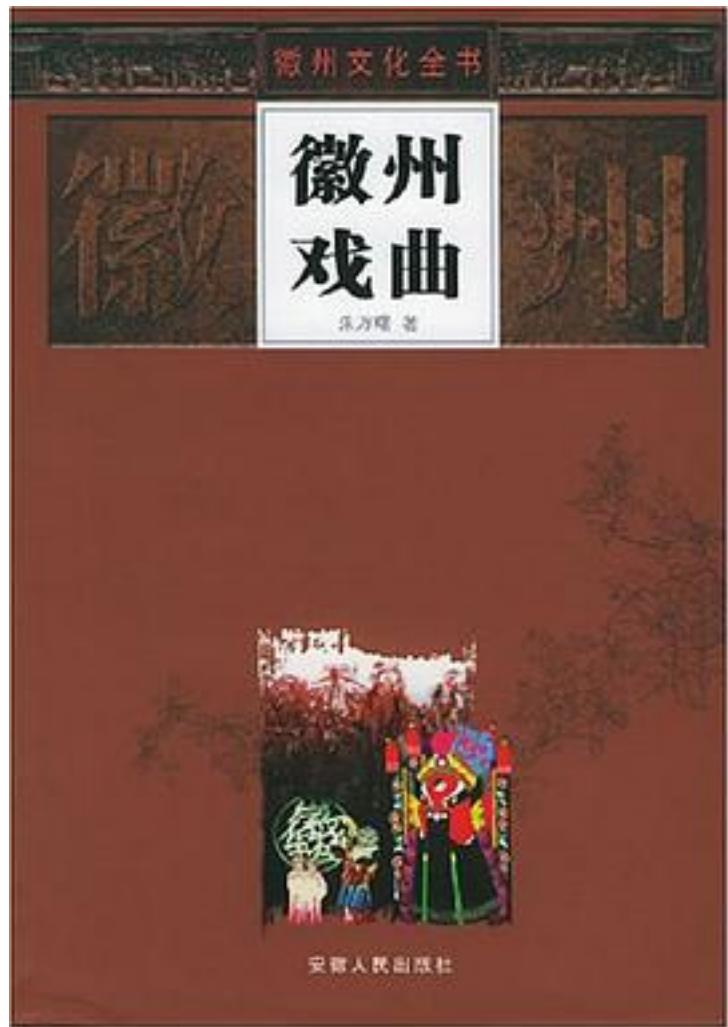


# 徽州戏曲



[徽州戏曲 下载链接1](#)

著者:朱万曙

出版者:安徽人民出版社

出版时间:2005-1

装帧:简裝本

isbn:9787212025861

本书探讨的是徽州作为一个区域，其文化与戏曲发展的关系问题。徽州与戏曲只是一个

个案，它所显示的是一个拓展戏曲史研究和区域文化史研究的新的视野，那就是区域文化与戏曲发展的互动关系。

首先，从戏曲生态来看，区域是戏曲艺术存在和发展的基本土壤，中国戏曲是在一个个的区域流传和发展的，众多的区域构成了“中国戏曲”生存和发展的土壤和气候，在元代，北京，北方的大都和平阳，南方的温州和杭州，都是戏曲繁荣的区域土壤；到明清两代，苏州、扬州、北京、南京，都是戏曲艺术活跃的中心地带。

其次，由于区域文化的差异性，在不同区域文化的土壤上，绽放的戏曲艺术之花也千姿百态。

再次，戏曲艺术的发展受到了不同因素的制约，不同区域文化的因素往往成为推动或制约戏曲发展的因素之一。

作者介绍:

目录:

[徽州戏曲](#) [下载链接1](#)

标签

戏剧

评论

虽然很全，但是展开不深，但也感谢这不深，给了后来者空间。

---

[徽州戏曲](#) [下载链接1](#)

书评

[徽州戏曲\\_下载链接1](#)