

乱弹水浒



[乱弹水浒 下载链接1](#)

著者:填下乌贼

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2005-11

装帧:平装

isbn:9787561332146

作者自幼爱读《水浒》，二十年来反反复复地咀嚼回味，从小说的字缝里读出了重重玄机，由此揭开了梁山社会的一幕幕真相：阴险的厚黑专家宁江、大倒霉蛋卢俊义、狗头军师吴用、天生杀人狂李逵、野蛮女友孙二娘、“愤青”石秀、色狼王英……《水浒》中的大宋社会是中国几千年历史的一个缩影，其中的人物就是中国社会各层人物的写真。本收用当代眼光审视梁山社会人性、组织、谋略、情感，观点独到，新意迭出，笔触奖冷峻而不管幽默，读来酣畅淋漓，却又发人深省。

作者介绍:

目录:

[乱弹水浒 下载链接1](#)

标签

水浒

文学

中国

杂文随笔

历史

四大名著

评论

历史文化

评论

很有意思

很有新意

多有重复，内容也无新意，不过写了一些很少会提及的小人物

初看觉得点评深刻，再看金批版本后，觉得不过如此

应该如此，绝非乱弹

用力过猛。太想读出来新意，为了新意追求新意，最后就容易丧失逻辑架构，减少说服力啊。

抽丝剥茧分析水浒快意恩仇文字下的黑暗血腥的残酷现实，从不同角度剖析主要人物的性格背景定位结局。分析得挺透彻的，虽然是一家之言，不过从个人观点来说还是比较认同。

自己读书的时候，只觉得厮杀好看，看了这个，才发现原来别人看的是人性，现在想去看一下金圣叹是怎么说的了。

这种书终究难免主观，而且逻辑挺乱的。

以前特别喜欢看《水浒传》，所以在新华书店看到这本书爱不释手，回家又完整看了一遍。如今此书早已束之高阁，不能说一点意义也没有，不过部分观点确实过于阴谋论了。

文风清新自然,可惜创见太少

这是读这类文章的开始

有点意思的

去年看过的，不错

入木三分，有理有据，俏皮生动，见解独到。目前看过最好的一本水浒评书（未看金圣叹）

草根学人评水浒，亦庄亦谐话梁山。

还行，把很多记不住的小人物都给捋了一遍，

挺有意思

乱弹水浒写的非常有趣~

如果论彻底，没有撒比这本还彻底了。水浒里面的家伙个个都是狠人，个个是英雄却也说不上，这本书能让你抛开你被中国传统教育的误导，更真实和亲切地接近那108个家伙。

[乱弹水浒 下载链接1](#)

书评

只读过72回本的《水浒》，一百单八条好汉梁山聚义，排定座次后，落得个大团圆的结局。真正的“水浒”到这里就该结束了。后面的受招安、征大辽、征方腊的故事是小时候在连环画里看到的，那部连环画现在还在家里放着。当看到最后梁山好汉们死的死散的散，年少的我竟然悲从中来，...

我只看了吴用一章，说他心机很重，阴险无比，我完全赞同。但说是狗头军师，实在有点乱扣帽子。可知道人在不同的体制里面扮演一个不同的角色。落草之前，他是一个私塾教师，在当地属于知识分子阶层，多少会受到当地人的尊重。但落草之后，进入另外一个体制，一个黑...

[乱弹水浒](#) [下载链接1](#)