

丰子恺谈音乐



[丰子恺谈音乐_下载链接1](#)

著者:丰子恺

出版者:东方出版社

出版时间:2005-11

装帧:简装本

isbn:9787506023405

丰子恺谈音乐：跟丰子恺一起听音乐，ISBN：9787506023405，作者：丰子恺著

作者介绍:

目录:

[丰子恺谈音乐_下载链接1](#)

标签

丰子恺

音乐

艺术

西方音乐

随笔

丰子恺谈音乐

谈音乐

散文

评论

纯因为便宜凑数买入，没想到印的还不错

可以当作欣赏古典音乐的入门教材

遇到这本书也是偶然，在图书馆逛到的。对于我这样对古典音乐一窍不通的家伙来说再合适不过了。也想入手同系列谈绘画、谈建筑。丰子恺的博学与谦逊，在文字间可感受到。

刚从敦煌学出来，又跨入西洋音乐…我承认我读得很敷衍--

#相比《丰子恺谈建筑》、《丰子恺谈绘画》，这本书没有“神眼”，象普通教科书一样有点枯燥

理了一下音乐史

很简略。。。

很教条的东西，仅仅是有个名人的头衔，如果没有说是丰子恺我会扔了这本书

对于这一套书，我真无话可说，对于作者我很敬佩，对于出版社，真是受不了，错误太多了

Mark

比较通俗，音乐的历史还是短了些

非常适合古典新手！

音乐魅力

丰子恺先生的随笔，淡然清逸

还不错

在厦门鼓浪屿的花时间吧随手一翻 介绍的挺详细的

现在倒是对李斯特 舒曼 门德尔松和德彪西更感兴趣~

取其师训，未遂其心。

适合我等古典音乐小白看的入门书

[丰子恺谈音乐_下载链接1](#)

书评

虽然自己一直相信想象力比逻辑更重要，但右脑艺术、形象、情感部分一直是自己缺少的，偶尔周五应朋友之邀参加了一次上海的室内音乐会，居然差点睡着了，真是丢脸啊。

这本书是在卓越上8.7买来的，大概3折，已经在卓越绝版了，非常值得，不论内容，只看印刷，其中的罪卷处处透...

本来也没得有多好，但是看完此书后接着去看肖复兴的《音乐笔记》，但觉废话满篇，忍无可忍。这才觉出丰子恺的好处。所谓文笔，洗练才是好的。更欣赏他通篇是中国人的语气，讲外国人的故事而不沾一点翻译腔，实在难得。平心而论，肖的语言原是优美精致的，也算得上自然流畅， ...

挺有文化气息的一本书，只是我的音乐素养太低，更多是了解这些音乐家的生平和故事，对于那些具体的乐评，实在有些跟不上。原来从19世纪末到20世纪上半页，出现了那么多璀璨的音乐家。 牛啊

[丰子恺谈音乐_下载链接1](#)