

近世名家与古典文学研究



[近世名家与古典文学研究_下载链接1](#)

著者:董乃斌

出版者:上海大学出版社

出版时间:2005-8

装帧:简装本

isbn:9787810588478

本书主要由近十个论述古典文学研究家的研究成果和研究风格以及古典文学研究方法的

专章组成，是一部别具一格的学术专著、别具一格的学术史。

本书是作者多年来所写有关学术史和论古典文学研究方法的文章的补订編集。这些文章围绕着一个主题，那就是中国文学研究，主要是古典文学研究如何弘扬传统和走向现代的问题。

20世纪的中国苦难重重，但我们古老的祖国和亿万人民义无反顾地向现代化奔去，文学研究的现代化进程实与之同步。总结上世纪文学研究的学术史，亦可一言以蔽之曰：从传统迈向现代。而展望学术前景，明确自己的职责，则应该是继续前行，并把弘扬传统与走向现代更好地结合起来，以形成我们能够更好应对世界潮流的新的传统。为此，学习前人和同辈学人的经验自然十分必要。

作者介绍:

目录: 第一章 绪论：关于“学术史”的纵横考察
第二章 郭绍虞的中国文学批评史研究
第三章 刘大杰的中国文学发展史研究
第四章 闻一多与唐诗研究的鉴赏学派
第五章 吴世昌古典文学研究的贡献
第六章 文学研究所的汉学研究
第七章 “文革”前两年（1963. 9—1966. 5）的文学所古代组
第八章 古典文学研究者的“通”与“专”
第九章 新世纪文学研究大势管窥
第十章 傅璇琮的李德裕研究与《唐五代文学编年史》
第十一章 古典文学研究的一组个案
附编：师友教言录
· · · · · · ([收起](#))

[近世名家与古典文学研究_下载链接1](#)

标签

学术史

文学研究

古典文学

董乃斌

文学种种

文学

中国文学

【视野01：文评】

评论

1，经历过文学与政治的狂热交合后再谈论文学的去政治化到底合不合适？2，有种报道形式叫Gonzo Journalism，指报道者主动介入被报道事件试图以情动人，业界与受众对该做法的评价也是分歧明显。那么书写文学史学术史（当然亦不止于此）应如何更好做到“发乎情止乎礼”？

阿其所好较多

可以看，有些参考

有点明白到老还是“好学生”的意思了。

<电子书>郭绍虞的文学批评史、刘大杰的文学史修改2版、傅璇琮的唐五代文学编年、王水照的宋代文学通史，标记下。

[近世名家与古典文学研究_下载链接1](#)

书评

[近世名家与古典文学研究_下载链接1](#)