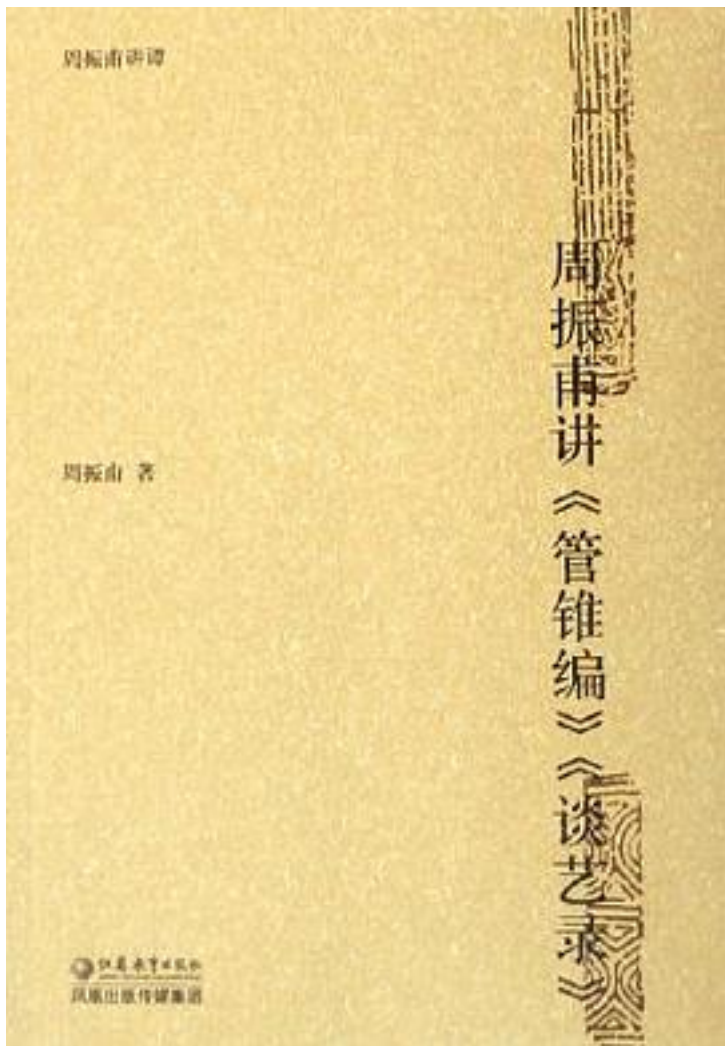


# 周振甫讲《管锥编》《谈艺录》



[周振甫讲《管锥编》《谈艺录》\\_下载链接1](#)

著者:周振甫

出版者:凤凰出版传媒集团，江苏教育出版社

出版时间:2005年11月

装帧:平装

isbn:9787534368950

《周振甫讲《管锥编》《谈艺录》》记录了周振甫先生和钱钟书先生长达半个多世纪的学术情谊。书中记述了作者撰写《诗词例话》、《中国修辞学史》、《李商隐选集》等著作时得到的指导，并收录了作者怀着敬意写下的多篇论文和札记，阐述了《管锥编》和《谈艺录》在学术史上的贡献。特别是《周振甫讲《管锥编》《谈艺录》》收录了作者在审读《管锥编》时，写下的一百多条意见和钱先生的批语，为研究《管锥编》提供了最有价值的东西，也为中国出版史留下了珍贵的文献资料。

作者介绍:

周振甫（1911—2000），浙江平湖人。著名学者，古典诗词、文论专家，资深编辑家。1931年入无锡国学专修学校，跟随当时著名的国学家钱基博先生学习治学。1932年秋，入上海开明书店任《辞通》校对，后任编辑。1951年开明书店与青年出版社合并，成立中国青年出版社，任该社编辑。1971年借调到中华书局，参加《明史》的点校工作。1975年正式调入中华书局，任文学编辑室编辑、编审。

主要著作有《严复思想评述》、《毛主席诗词浅释》、《鲁迅诗歌注》、《文心雕龙注释》、《文心雕龙今译》、《李商隐选集》、《诗词例话》、《文章例话》、《小说例话》、《文论散记》、《文哲散记》、《中国修辞学史》、《中国文章学史》、《周振甫学术文化随笔》、《周易译注》、《诗经译注》、《周振甫文集》（十卷本）。

目录: 钱钟书先生谈艺略记

附录: 曲高自有知音--访周振甫先生

从《诗词例话》谈到我的学习

学习与联系

周振甫讲《管锥编》

《管锥编》选题建议及审读报告

《管锥编》审读意见--附钱钟书先生批注

《管锥编》论山水记

《管锥编》的打通说

《左传》的文章学

论《项羽本纪》

谈《〈管锥编〉述说》

读《管锥编》札记

比喻

喻之多边

听声类形

排比

互文与侧重

对语

记言与代言

假设

阶进

累迭

引用

称谓不一

找问题

忌执著

回环解释

登临四望

辩证

模山范水

小说笔法

破体  
周振甫讲《谈艺录》  
钱钟书《谈艺录》补订本的文艺论  
求是的诗话  
以不类为类  
钱钟书补注黄山谷诗的艺术探索  
钱钟书的黄山谷诗补注  
“笔补造化”“选春梦”  
李商隐的诗文  
李商隐恋情诗的几点解释  
论《谈艺录》补订本谈李贺诗  
鉴赏诗的典范--《谈艺录》评析《锦瑟》诗  
读《谈艺录》札记  
论言为心声  
抓“诗思”  
谈妙悟  
论“一字之差，词气迥异”  
写景手法  
“即物生情”与“执情强物”  
婉曲和理趣解  
论“观物不切，体物不亲”  
断章取义与破除执著解  
论纠正误注  
注诗要识用典意  
论诗词的寄托说  
论陶渊明  
李贺诗的朴健疏爽  
论白居易诗  
论唐宋人推陶诗  
论黄庭坚诗  
竟陵派诗论  
论阮大铖诗  
评黄遵宪诗  
· · · · · (收起)

[周振甫讲《管锥编》《谈艺录》\\_下载链接1](#)

## 标签

周振甫

钱钟书

国学

文学

周振甫讲《管锥编》《谈艺录》

古典文学

谈艺录

文學

## 评论

《管锥编审读意见》有不少有趣的地方。《论项羽本纪》《李商隐的诗文》两篇都不错，后者就钱先生“义山以骈文为诗”的讲法略作阐发，还可以深入。周振甫先生的书，看上去是卑之无甚高论，也的确确实没什么惊人之语，不过合上书仔细想想，诗经、周易、文心雕龙之类都能注解，诗词文赋拎出来就讲，也实属不易了。特别是今天大多数人，都是有专业知识而无常识，象周先生这样有常识的人就显得很可贵了。【考博面试受刺激了】

-----  
周振甫讲钱钟书，无论是这本，还是《诗词例话》中的引用，都有点浅入浅出，好在更容易读，不好在私以为丢掉了中书君的精神气。

-----  
对钱先生的观点作了些简单的梳理，可使看《谈艺录》时不至于跟不上钱先生的思维。

-----  
有点杂乱

-----  
担心直接看《管锥编》看不懂，先看看这个，终于吃力的读完了，在读书方法和思维上很有启发。《谈艺录》以后可能会读，《管锥编》距离不是一般的大，涉及文章太多。“嘤其鸣兮，求其友声”，不知这个“友”出现在何时何处。

-----

[周振甫讲《管锥编》《谈艺录》 下载链接1](#)

书评

-----  
[周振甫讲《管锥编》《谈艺录》 下载链接1](#)