

当代书法创作模式与流派研究



[当代书法创作模式与流派研究 下载链接1](#)

著者:陈大中

出版者:荣宝斋

出版时间:2005-10

装帧:简裝本

isbn:9787500308430

本书对书法艺术、书法创作及书法流派的概念、范畴进行了深入分析，并对当代书法创

作流派的格局划分以及划分的学理基点详加说明，重点阐述了当代三个书法创作流派（“古典派”、“现代派”、“学院派”）的历史发展、理论演变，对它们的流派观念定位、流派理论体系（包括创作规范）以及流派理论的前瞻性进行了学理上的考察，超越性四个方面对各流派作出了反思与评价。本书对研究当代书法的现状及发展具有较强的启示作用和现实意义。

作者介绍:

目录:

[当代书法创作模式与流派研究](#) [下载链接1](#)

标签

工具书

评论

艺术史研究生定题参考用书。明确提出当代艺术创作中的主题、形式、技法三大问题及其与艺术流派的关系。

[当代书法创作模式与流派研究](#) [下载链接1](#)

书评

[当代书法创作模式与流派研究](#) [下载链接1](#)