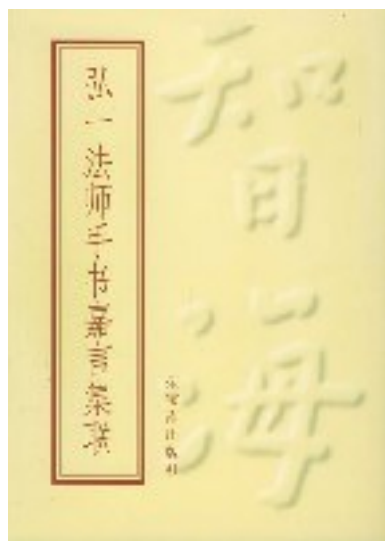


弘一法师手书嘉言集联



[弘一法师手书嘉言集联_下载链接1](#)

著者:弘一

出版者:荣宝斋出版社

出版时间:1999-4

装帧:平装

isbn:9787500304258

弘一法师，俗名李叔同，清光绪六年(1880年)阴历九月二十生于天津官宦富商之家，1942年圆寂于泉州。他是一位传奇式的人物，在许多文学作品中，我们可以感受到他的坎坷人竹。他是中国新文化运动的前驱，卓越的艺术家、教育家、思想家、革新家，是中国传统文化与佛教文化相结合的优秀代表，是中国近现代佛教史上最杰出的一位高僧，又是国际上声誉甚高的知名人士。他在音乐、美术、诗词、篆刻、金石、书法、教育、哲学、法学、汉字学、社会学、广告学、出版学、环境与动植物保护、人体断食实验诸方面均有创造性发展。

文化界、教界没有人不知道弘一法师。他的音乐和书法作品如同他洁如霜雪的人格，早已家喻户晓。

中国传统文化理论讲求『文以载道』、『文如其一』、『字如其人』，崇尚人品和书画作品的同一性，认为『人品高，则书画作品所表现的意境也高』。人品的清、奇、古、怪作品中会自然表露出来，从而形成不同的作品风格。

如果将弘一大师的书法作品和其他在历史上形成定势的书体比较欣赏，我们不难发现，弘一大师的作品没有『火』气，没有刀斧痕迹，字如其人，不显山，不露水，以『平民

』、『布衣』混迹于丛林之中。
本书收集了弘一大师的书法作品——经文集联，他的作品所蕴含的深刻理法和人格力量，如果不悉心品赏，实在是难以领略其独特的风韵。

作者介绍:

目录:

[弘一法师手书嘉言集联_下载链接1_](#)

标签

弘一

书画

艺术

罗汉

律宗

大师

佛教

佛学

评论

[弘一法师手书嘉言集联 下载链接1](#)

书评

[弘一法师手书嘉言集联 下载链接1](#)