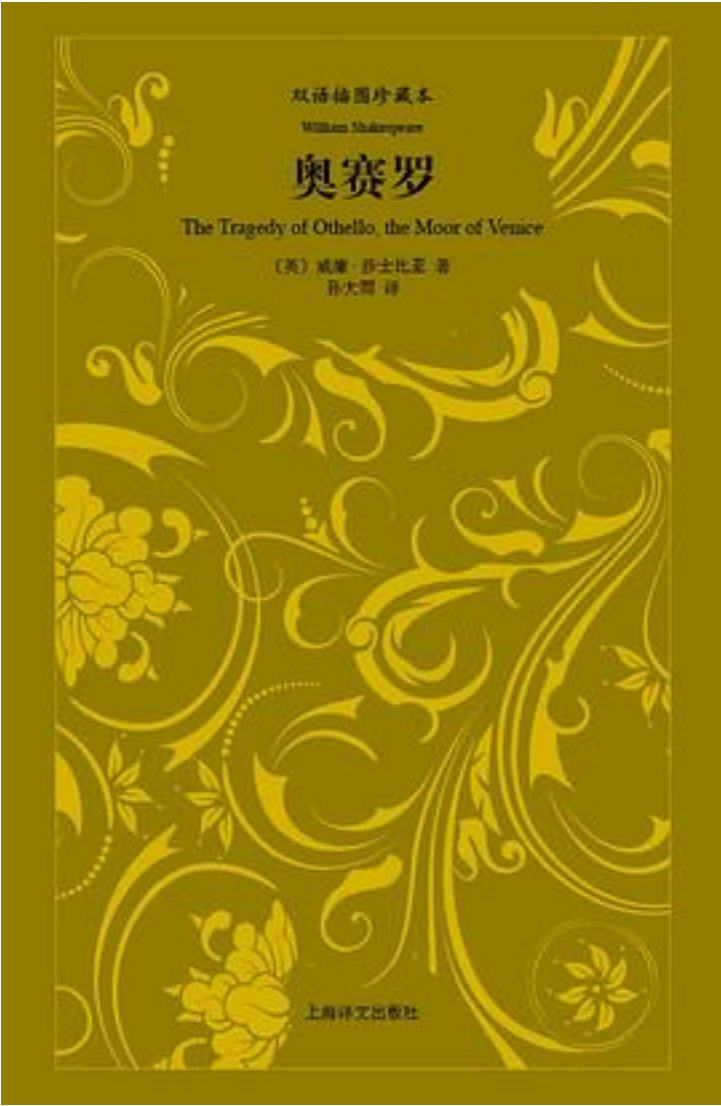


奥赛罗



[奥赛罗_下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·莎士比亚

出版者:海燕出版社

出版时间:2005-1

装帧:平装

isbn:9787535027603

摩尔人奥赛罗将军和威尼斯元老的女儿苔丝狄蒙娜隐入了爱河，幸得公爵大人的成全，他们才可以光明正大地走在一起。但是，这是一段没有祝福的感情，周围只环绕着嫉妒与憎恨。阴谋家伊阿古屡施诡计，只为了发泄出自己没被提升为副将的愤懑。一个个他织就的网漫天撒了下来；致使凯西奥酒后失态，副将之职被免；于奥赛罗前旁敲侧击，一次次用根本不存在的事实向他证明苔丝狄蒙娜与凯西奥有染——那块定情的手帕竟会出现在凯西奥的手里，凯西奥看到自己竟会绕道而走，心爱的妻子竟然不顾自己的盛怒替凯西奥求情……妻子究竟是天使还是魔鬼？奥塞罗将军再也掩饰不住狂躁的嫉妒之心，举起了那把杀敌无数的宝剑……

《奥赛罗》是莎士比亚的四大悲剧之一。莎士比亚是欧洲文艺复兴时期伟大的戏剧家，诗人。他1564年出生于英国中部特拉福镇的一个市民家庭。1590年左右，他参加了剧团，曾做过马夫、剧场杂差、演员等，后来开始了他的创作生涯。现存剧本三十七部，长诗两首和一百五十四首十四行诗，是个多产作家。此次推出的《注音彩绘本世界文学名著经典》是一套在原著的基础上精心编绘、特意献给儿童读者的丛书。其图文并茂的形式及符合小学教学规范的标准注音，可以满足小学生的阅读需求。

作者介绍:

目录:

[奥赛罗 下载链接1](#)

标签

莎士比亚

英国文学

名著

抉择，人性

戏剧

外国文学

悲剧

西/南/中欧文学文化

评论

一个人内心的自卑才是最可悲的事情。

人性的丑恶看得让人沉重

。。。道德感超过了爱的都看得烦。

第一次读话剧。。。嗯。。怎么说呢。。故事情节放几百年前还是不错的。

速度重看，想的都是误谎为真与误真为慌

06年第一次去辽宁的时候在超市买的 小时候很喜欢插画

种什么，得什么。轻信多疑有代价。

歌剧也挺好看~~~

怎么老是莎翁的

信任与怀疑，爱与恨，酿成悲剧只需一念间

奥赛罗愚蠢至极，一个不懂信任的人不配拥有爱情，只能悲惨的活在猜疑里。

好

[奥赛罗_下载链接1](#)

书评

《奥赛罗》的主题是一个异乡人无法克制的不安全感。他不属于威尼斯的公民共同体，而是浪人。他在这里，留下来，不是因为他的资格，而是因为他被需要。他在反驳伊阿古对勃拉班修的小报告的时候，指出凭借他的军功（以及很可能是捏造出来的“祖上优秀出身”），威尼斯的元老（共...

《奥赛罗》人物形象分析 一. 剧情简介
奥赛罗是威尼斯公国一员勇将。他与元老的女儿苔丝狄蒙娜相爱。但由于他是黑人，婚事未被允许。两人只好私下成婚。奥赛罗手下有一个阴险的旗官伊阿古，一心想除掉奥赛罗。他先是向元老告密，不料却促成了两人的婚事。他又挑拨奥赛罗与苔...

读完《奥塞罗》，我的心情久久不能平静。
奥塞罗，这个从童年的苦难中坚强地站起来的男人，这个从死人堆里爬出来的元帅，这个总是在关键时刻力挽狂澜的盖世英雄！他甚至还有一副坚定、仁爱、正直的性格。他又是那样的爱着他的苔丝狄蒙娜。为了她，他可以放弃自己...

一个受万人景仰的将军，被认为聪慧胆识过人，却不料因为心胸狭隘，过于正义，被奸人玩弄了本该幸福的生活。奥赛罗和苔丝德蒙娜，因为相爱，不顾世俗眼光，勇敢地走到了一起，并成就了一段婚姻。这段婚姻，是一个凛然黑人将军和高贵白人小姐的结合，在当时的社会，是不被允许和...

读完《奥塞罗》，我的心情久久不能平静。
奥塞罗，这个从童年的苦难中坚强地站起来的男人，这个从死人堆里爬出来的元帅，这个总是在关键时刻力挽狂澜的盖世英雄！他甚至还有一副坚定、仁爱、正直的性格。他又是那样的爱着他的苔丝狄蒙娜。为了她，他可以放弃自...

《奥赛罗》是一个关于嫉妒的故事，罗德利哥出于对奥赛罗抱得美人归的嫉妒，甘愿被人当枪使；伊阿古出于对凯西奥夺走自己副将职位的嫉妒，处心积虑对凯西奥和奥赛罗展开报复；奥赛罗出于对自己妻子和凯西奥虚假通奸的嫉妒，犯下不可饶恕的罪行。而他们三个人不同的嫉妒，不...

即使没有伊阿古，奥赛罗和苔丝狄蒙娜的爱情故事还是会以杯具收场。一场不被祝福的婚姻，从男女主角冲破黑暗与世俗的偏见开始，已经注入了一剂危险的悲情元素。他们注定要分开，以这样或那样的形式。当然这是后话。
故事从勃拉班修和奥赛罗的“对峙”开始，当时的奥赛罗英雄凯旋...

看莎士比亚的悲剧《奥瑟罗》，一边看一边郁闷，看到奥瑟罗亲手掐死了自己深爱的妻子苔丝狄蒙娜，我的愤怒一发不可收拾地喷发，爱情，这一切都是因为让人愚蠢的爱情，让人变得冲动，变得不理智。所以奥瑟罗明白了真相后，才回对自己的盲目武断不可接受以致自刎谢罪。伊阿古...

莎士比亚在《奥瑟罗》中充分展现了一段爱情的核心问题——爱的信任与挑战。对于奥瑟罗与苔丝狄蒙娜的悲剧，大多学者的解释是将奥瑟罗之为摩尔人的自卑作为矛盾的根源，伊阿古的离间只是导火索。这种解读自然符合那个时代对于家族、民族、种族的看法，也正因为这部剧代表了不同...

故事发展曲折离奇又顺理成章，一气呵成的看完全书，不得不再次感叹莎士比亚的笔触，竟然能写出这样语言隽美又富有哲理的文章。
故事的结局让人唏嘘不已，高贵优雅的苔丝狄蒙娜，丑陋黝黑的奥赛罗，突破戒律，诱惑而结合在一起的两人，曾以为情比金坚，拆散他们的或许只...

“在我没有亲眼目睹以前 绝不妄起猜疑 当我感到怀疑的时候 我就要把它证实 果然有了确凿的证据 我就一了百了 让爱情和嫉妒同时毁灭”
“ 倘然他也像那些多疑善妒的卑鄙男人一样 这是很可能引起他的疑心的 “ 起于好奇 死于了解 爱是怀疑吗 爱是蒹葭

他们说，悲剧的根源是你的嫉妒，而你的妒火燃于你的自卑。
是的，你嫉妒，你自卑。你如何能不自卑呢？你出生草莽，曾经身份低微，你是“那摩尔人”，你是“老黑羊”。而如今，你是军事统帅，你是英雄，过去的磨难与奋斗已成为你人生的财富，并助你博得少女的芳心...

看完，很疑惑，是爱么？我却一直怀疑，这只是披着爱的名义的嫉妒与自卑。
奥瑟罗靠着 he 强健的体魄和勇气受到了白人们的尊敬，并且收获了最美丽的苔丝狄蒙娜的爱情，他真真实实获得了社会的肯定。
可是他的内心呢，自卑感其实一直如影随形，当他受到伊阿古的蛊惑，他的反应是愤...

[奥赛罗 下载链接1](#)