

儿童美术培训教材(下)



[儿童美术培训教材\(下\) 下载链接1](#)

著者:张容

出版者:陕西人民美术出版社

出版时间:2005-10

装帧:平装

isbn:9787536819467

看到孩子的画时，大人们总会发出“你画什么？我看不懂”或“不对，不是这样画的，画的什么呀”，听到这些话，我的心里很难过，这些稚嫩的童心受到了打击，他们的创作兴致不知不觉地被抹杀在摇篮中。在此我呼吁家长们学会站在孩子的立场上，用“童眼”去看、去欣赏，让孩子们更信任你、尊敬你。

那么要想和你的孩子一同进入“童画世界”，您一定要做的工作是：（一）了解儿童的绘画动机，理解他们的创作意图，并满腔热情地参与进去；（二）给孩子以表扬和鼓励，但应言之有物，不要空泛，不要夸大；（三）拓展孩子的知识面，培养孩子观察事物的能力，给他们讲故事，丰富孩子的语言。

例如：处于涂鸦期（1--3岁）的孩子，在画面上画出错乱复杂的线时，您别大喊“真是乱画，多浪费呀”，千万别这样，请静下心，赞许地指出“哇，这里的线真长，像长长的马路，这第线像弯弯的彩虹，这第线像个月亮，真热闹呀”，这样的启发会让孩子对绘画产生兴趣。

当孩子进入命名涂鸦期（3--4、5岁），他们会将纸上的画面与生活中的事物联系起来，会说“月亮挂在天空，像船、像香蕉，月亮里好像有人，有小兔……”这样的开放式交谈可以扩大及延伸孩子的创作空间，对孩子抽象思维能力的养成及解决问题的能力有很大帮助。

处于图式前期（3、5-5岁）及图式期（5-8岁）的孩子，他会把所知的事情和愿望以绘画方式表现出来。例如：“神州5号飞上天，到了月球”，“神州6号什么时候造”，“我也想像杨立伟叔叔那样上太空”，“爸爸妈妈和我一起去……”和孩子仔细分享画中的细节，掌握何景、何地、何人，给孩子充分的自主权，让他们的想像力在宽阔的思考空间自由翱翔！

最后讲一下家长对儿童画的两种误解：

（一）画画一定要画得像。

在我的教学过程中，经常会有家长忧心忡忡地问我：“老师，他（她）画的为什么总和你的一样，这孩子可能不是这块料。”我的回答是：“为什么要像呢？难道你没有看出你孩子的画比我画得好，他的画与大师的画更像吗？老师的作用只是引导。不要强求孩子，一切顺其自然，只要孩子有进步，就有得到鼓励的权利，所以请别用‘像不像’来框住孩子创造的翅膀。”

（二）儿童画是不需要学习的。

要让孩子那些自然纯真的涂鸦之作成为一幅好作品，就需要知识的积累，造型的积累，没有积累，想象便得不到实现。

作者介绍:

目录:

[儿童美术培训教材\(下\) 下载链接1](#)

标签

评论

[儿童美术培训教材\(下\) 下载链接1](#)

书评

[儿童美术培训教材\(下\)_下载链接1](#)