

设计基础实技



[设计基础实技 下载链接1](#)

著者:白木彰

出版者:华中理工大学出版社

出版时间:2005-11

装帧:简装本

isbn:9787560935652

设计的过程首先是在头脑里进行构思描绘，然后再将其具体化。这里说的具体化的第一阶段就是描写。学习描写的目的不单是为了画构思草图、制作向他人传达意图的效果图或是画招贴和书籍的插图，除此以外如室内装饰的窗帘、壁纸的纹样等等也是我们在设

计工作中需要应对的设计对象。本书里阐述的描写就是为了更好地过渡到这些专业性描写的设计基础描写。

描写具有比语言更富传达力的特点。将立体用平面来表现时，首先必须把握物体的本质，对于经常需要表现物体的特征和象征性的设计工作来说，追求物质的本质是必不可少的。因此，通过这样的学习来培养对生活的观察能力是非常重要的。通过改变视点，构思也会随之而变。一个新构思的出现应该从观察生活开始。基础描写锻炼我们的观察能力，是将构思固定在二维空间的最佳手段。

作者介绍:

目录:

[设计基础实技 下载链接1](#)

标签

设计

基础

設計

评论

有几个画的真不错，尤其是材质的表现!

毫无基础又没人指导的看这书就浪费生命了-_-///求广告专业学长学姐指点啊啊啊可是人家也很忙

[设计基础实技 下载链接1](#)

书评

[设计基础实技 下载链接1](#)