

爱经



[爱经_下载链接1](#)

著者:奥维德

出版者:百花文艺出版社

出版时间:1998-02-01

装帧:平装

isbn:9787530625897

作者介绍:

奥维德（Publius Ovidius Naso，前43年3月20日 - 14年），古羅馬詩人，與賀拉斯、卡圖魯斯和維吉爾齊名。代表作《變形記》，《愛的藝術》和《愛情三論》。

[編輯] 作品

Amores，《愛情三論》五卷

Heroides 或 Epistulae Heroidum，《女傑書簡》，二十一封書信

Ars amatoria，《愛的藝術》或《愛經》三卷

Remedium Amoris，一卷

Medicamina Faciei Feminae，現存一百行

Medea，現已失傳

Metamorphoses，《變形記》，15卷

Fasti, 六卷

Tristia, 《哀怨集》一卷

Epistulae ex Ponto, 四卷

Ibis, 詩一首

目录:

[爱经_下载链接1](#)

标签

奥维德

情爱

罗马

纸版

文学

外国文学

文化

性

评论

奥维德确实是个天才，用诗一般的语言讲故事，另外这个版本是全译本.....戴望舒翻译的那个版本语言更优美，但是很不全！这个版本的译者也相当的厉害，另外读这本书需要很了解古代罗马希腊神话故事，要不里面的人名和典故都认不全，影响阅读体验，里

面讲的事情直到现在还有发生.....另外附注在最后很不方便

PUA的早期雛形。

好逗 当时的恋爱指南

[爱经 下载链接1](#)

书评

这是一本公元前1世纪的书，诗样的语言，以古代神话做例，为我们总结出一条条爱情的技巧，或者用作者的话“爱情的艺术”。这本书虽然被禁千年，但是毫无疑问它创造了一套爱情的操控模式。以下不代表本人的立场，本人只是总结并用比较现代化的语言表述出来而已。我将把男人和女人...

从图书馆偶然翻到的小书。因为总是希望自己尽量读原文，读不过来也要尽量看英文译注本，所以即使很喜欢的作品，也不太留心中译。不过，因为中学喜欢过戴望舒的诗，好奇他会是怎样的译者，便把这本书借了出来。粗粗的看了一遍，很多惊喜。戴的中译是三十年代完成并出版过的， ...

爱情是盲目的，一如最强壮的公鹿看见一只说不上俊俏的母鹿总要失心疯地炫耀以下头上峥嵘的双角，往往却由于另一只公鹿的介入而使进程变的曲折有趣。没有谁会果断地想到真正的结局，一切最恰当的解释往往都逐个地被分散在进程中。而这样的进程越是完美越是让人怀疑...

这是一本堪比新华字典的工具书。
推荐对恋爱迷茫的朋友来看这本书。看完就茅塞顿开。
记得原来自己不知道怎么谈恋爱，很失意，于是去书店买了很多情情爱爱的书回来看，什么古今情书选集啊什么爱情散文短篇啊，还有一些杂文类。希望借此提高自己的恋爱技巧。这些书千篇一律， ...

这个版本的很好，插图很漂亮，精致，书印的也很好，是和其他版本比较后我觉得这本买来最值。 看完后对罗马神话有了概念
亚洲就没有这样的书，把人性分析的算是比较透彻了，而亚洲主要这方面的书都是写肉体的，讲讲男女怎样才能得到更大的欢乐，而这本奥维得的是写精神的，性格...

和萨德笔下那些经典的现代爱经相比，这本两千年之前的《爱经》可谓是小巫见大巫。尽管同属于奉献给维纳斯庙宇的伟大祭品，后者却显得温柔轻快得多。这种循循善诱的口吻更像一位情场老将，正在灌输那些不谙世事的女子以爱情妙术。言语之间无可否认的魅惑力量使他在今天看来...

也许拿朱生豪所译的《莎士比亚》与这本书做比较，对译者要求过高。但对于这种诗歌形式的古典文学，如果在翻译中失去美感与韵律，文章就会变得乏味，成为一般的叙述文。书中长句很多，长句中用“的”字也很频繁，使整个句子念起来很不顺畅！因为对作者不了解，阅读时颇为愤...

古国经典，文学大师戴望舒的译本
曾经是禁书，无非就是当时的人觉得书太淫秽了，教人学坏，就给禁了
今天看来，感觉很像中国人之于《诗经》 质朴、纯真 言辞上是西方源头上的神话描写
还是有很多文化的差异，对旧时的典故不熟，造成阅读的困难 此时往往会想起稼轩真的...

爱的由来莫名其妙 爱的过程五花八门 爱的结局千奇百怪
爱的技术则只有一种便是奥维德所写的那一种卢梭写忏悔录 卡夫卡著变形记
向旷古绝今的诗人致敬

奥维德不愧爱情大师，提出很多中肯的建议。令人惊讶的是其中不乏适用于当今，爱情果真永恒啊。奥维德告诉我们爱情并不全是命中注定的，是要靠智慧去争取的，男女都应该为美人儿去努力。这让我想到美国派所说的，追女孩子不仅要个人追逐还要团队合作，索爱天书应该得到过奥维...

作者尝试用艺术的手法描绘另外一种艺术，但始终是轮廓。
也许是语言本身的局限性，“爱”从始至终没被人描述清楚过，大多都是感觉说。
《爱的艺术》是站在男性角度，教人如何获得爱，其中包括追求，维持一段爱的关系。
但如果说艺术，艺术真能被借鉴吗？ 除开文藻不提，此...

<http://o.qjwm.com/down.aspx?down=ok&filepath=qhjonlyone%2f%ba%c3%ca%e9%2f%d3%a1%b6%c8%be%ad%b5%e4%be%de%d7%f7%a1%b6%b0%ae%be%ad%a1%b7%a3%a8%cf%a1%d3%d0%b4%f8%cd%bc%b0%e6.pdf>

翻译:之前听人家说爱经翻译戴望舒的要逼曹元勇的好一点，在学校找不到戴先生的书，就借了一本曹元勇的。其实翻译得好不好我不知道，起码古罗马文我是不懂得，能把古罗马文翻译得通顺一点就差不多，要对得起作者还是得把它翻译得像诗那么优美才行。 内容：总结起来就是：胆大、...

若有大男人主义的人看这本书，可能阅后发疯。该书多以第一人称的角度（男性）来抒发对某女子的爱慕之情或两人热恋中的缠绵之事。主人翁多次爱慕有夫之妇，并与之幽会苟合，语句华丽却恶心、缠缠绵绵、啰啰嗦嗦，真是怨妇见之避道而走，鬼魂遇其择路而遁。真谓世间罕见的情种。 ...

[爱经_下载链接1](#)