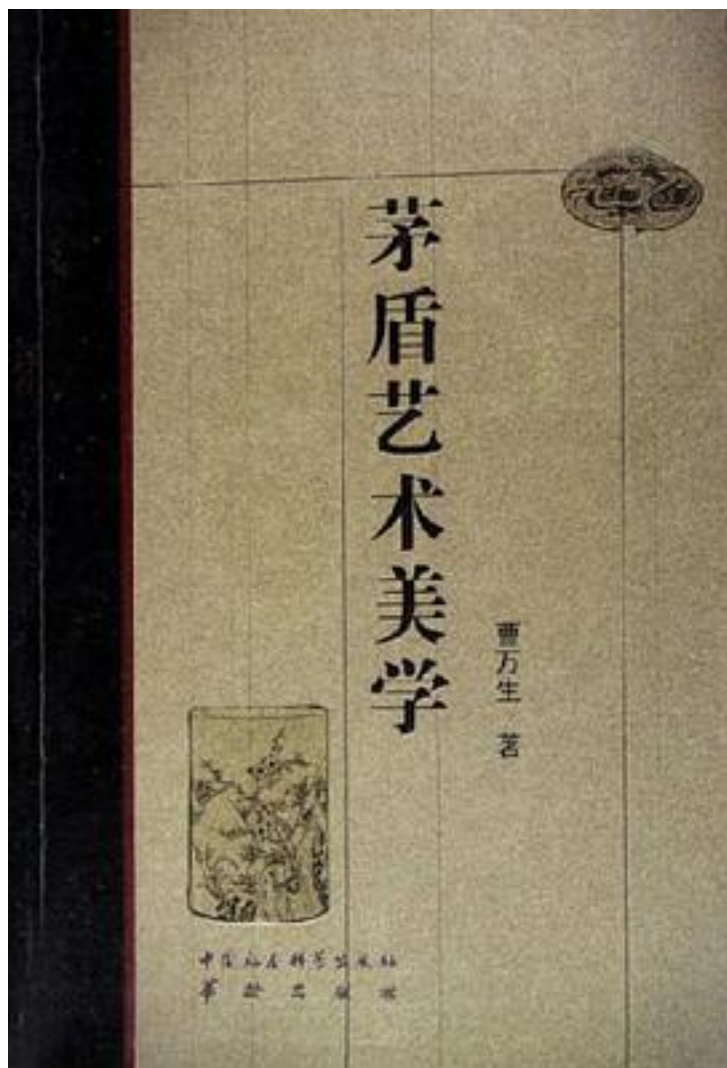


# 茅盾艺术美学



[茅盾艺术美学\\_下载链接1](#)

著者:曹万生

出版者:华龄出版社

出版时间:2004-10

装帧:简装本

isbn:9787801782489

本书有三个突出的特点：

第一，作者力图在中外美学、文艺学和现代文化思想的历史变革的大背景中，就茅盾艺术美学思想的形成演变、基本构架、历史贡献和长短得失等诸方面的问题，进行全面的梳理和系统的评论。可以说，这是迄今为止国内外第一部全面研究茅盾艺术美学的专著。

第二，本书的内容相当丰富且颇多创见，无论从系统性与具体评述上看，都有许多发人所未发、道人所未道的独到之处。

第三，持论比较客观，不为贤者讳。在论述茅盾艺术美学思想的发展历程与长短得失时，作者既充分肯定茅盾的理论与实践，对我国现代美学史和文学理论批评史的独特贡献与历史地位，同时对茅盾艺术美学思想的一些缺陷、不足与矛盾现象，也勇于进行正面的批评。

作者介绍:

目录:

[茅盾艺术美学\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[茅盾艺术美学\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[茅盾艺术美学\\_下载链接1](#)