

3ds max7渲染的艺术



[3ds max7渲染的艺术_下载链接1](#)

著者:安载文

出版者:中国青年出版社

出版时间:2005-10

装帧:简装本

isbn:9787500640998

在利用3ds

max进行三维制作的过程中，决定最终表现效果的最重要的步骤就是渲染。本书将就Scanline,VRay,finalRender和Brazil这几大渲染器进行面面详细的介绍，并对光能传递、光线追踪和全局光照等技术进行深入阐释，在讲述每一个知识点的时候都设置了典型的实例，使您可以掌握各种渲染器的相同及不同点，找到适合自己实际操作的渲染器，在工作中达到事半功倍的效果。

本书由韩国著名设计师培训专家精心编著，讲解细致、精益求精，对各个渲染器的各个参数都进行了尽可能详细的介绍，并通过典型的实例，对不同的渲染器，以及相同渲染器在不同参数下的渲染效果进行比较分析，以便于您掌握。不论您是初次接触3ds max渲染器的读者，还是有一定基础的专业CG创作者，在学习本书后渲染工平一定会大幅提升。

作者介绍:

目录:

[3ds max7渲染的艺术_下载链接1](#)

标签

CG

MS-Windows

Korea2Chinese

CD-ROM

400+_pages

#322.3ds_max

#32.design

#2106.computer_graphics

评论

[3ds max7渲染的艺术_下载链接1](#)

书评

[3ds max7渲染的艺术_下载链接1](#)