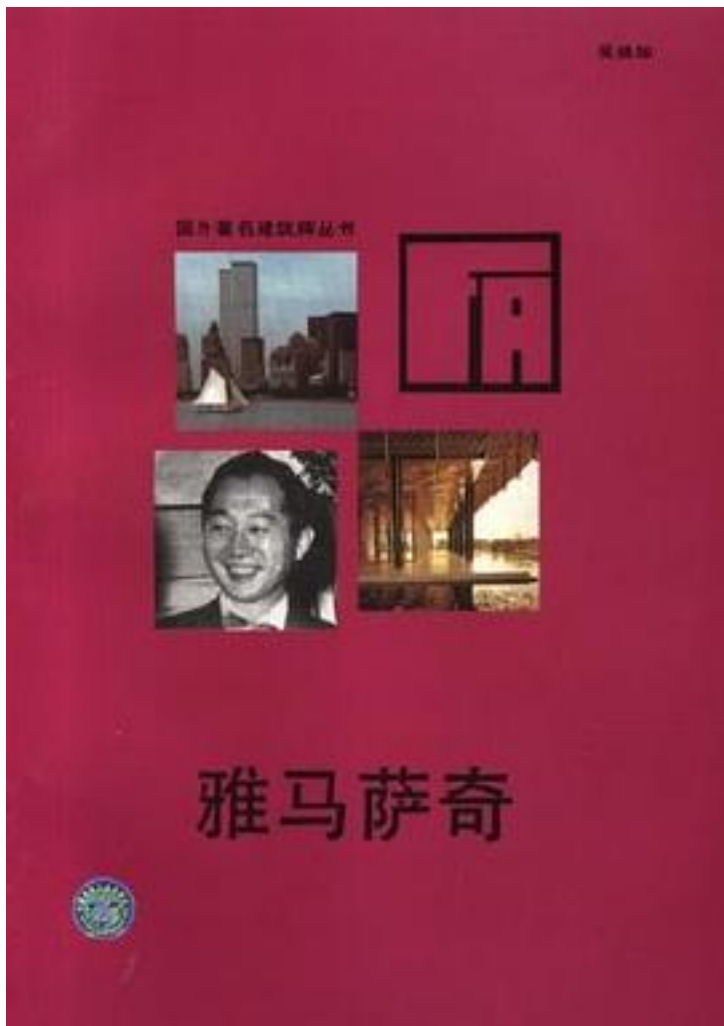


雅马萨奇



[雅马萨奇_下载链接1](#)

著者:吴焕加

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:1993-6

装帧:平装

isbn:9787112018895

本书介绍雅马萨奇的生平，建筑观点和最有特点的几个代表作品。

作者介绍:

雅马萨奇是著名的日裔美国建筑师。他在50年代开始批评现代主义，主张借鉴历史建筑的优秀遗产。由于他的日裔美国人的文化背景，他对东西方建筑文化都能理解和厚爱。雅马萨奇鼓吹建筑师应该创造优美、宁静的建筑环境，令人愉悦，促人向上，他称自己的主张是新人本主义建筑。雅马萨奇的许多建筑作品确实做到融汇东西古今，并且有一种典雅、细巧的个人风格。如果拿唱歌来比拟，雅马萨奇如同是一位采用美声唱法的建筑艺术家。在50-60年代，他的建筑在美国公众中颇获好评。纽约最高的110层的世界贸易中心大厦是雅马萨奇最重要的作品之一。雅马萨奇的思想 and 作品在20世纪中期西方的建筑舞台上独树一帜，他的主张和实践对于当今中国建筑师仍有一定的启示。本书介绍雅马萨奇的生平，建筑观点和最有特点的几个代表作品，可供建筑设计人员和学校师生参考。

目录: 一、评论; 二、作品先例; 三、建筑言论。

· · · · · · ([收起](#))

[雅马萨奇_下载链接1](#)

标签

建筑

雅马萨奇

建筑师

设计

建筑设计

建筑学

建筑大师

传记

评论

吴焕加 是不是写那个古建筑二十讲的那位？

很喜欢他的作品，但他的文章著述恐怕没什么深度

[雅马萨奇_下载链接1](#)

书评

[雅马萨奇_下载链接1](#)