

胡安·鲁尔福全集



[胡安·鲁尔福全集_下载链接1](#)

著者:[墨西哥] 胡安·鲁尔福

出版者:云南人民出版社

出版时间:1993-9

装帧:平装

isbn:9787222013452

据委内瑞拉阿亚古乔图书出版社1977年版、墨西哥时代出版社1980年版译出:国家“八五”重点图书:书名原文:Obras completas:收胡安·鲁尔福《我们分到了土地》、《教母坡》、《那个人》、《清晨》等短篇小说17篇及其它作品3篇。

作者介绍:

目录: 前言.....	(1)
烈火平原	
我们分到了土地.....	(3)
教母坡.....	(9)
都是由于我们穷.....	(18)
马卡荆奥.....	(23)
那个人.....	(28)
清晨.....	(38)
塔尔巴.....	(44)

烈火平原.....(54)
请你告诉他们，不要杀我!.....(70)
卢维那.....(78)
只剩下他孤身一人的夜晚.....(88)
你该记得吧.....(93)
你没有听到狗叫吗?.....(97)
北方行.....• (103)
安纳克莱托．蒙罗纳斯.....1 1 0
天崩地裂的一天.....(126)
玛蒂尔特．阿尔康赫尔的遗产.....•(134)
佩德罗．巴拉莫.....(141)
其他
夜间一刻.....(267)
电影剧本片断两则.....(276)
生活本身并不严肃.....(283)
金鸡.....(287)
• • • • • ([收起](#))

[胡安·鲁尔福全集_下载链接1](#)

标签

胡安·鲁尔福

拉美文学

小说

墨西哥

外国文学

拉丁美洲文学丛书

拉美

魔幻现实主义

评论

全书唯一没有耐心看完的果然是博尔赫斯和马尔克斯都推崇的《佩德罗·巴拉莫》。五星都给《金鸡》。

太赞,颇有卡佛的味道.拉美的粗粝土地,贫穷,麻木,羞耻,腐败堕落,不幸,个人命运的无力感扑腾跌宕弥漫其中

《佩德罗巴拉莫》：有风，有太阳，还有云彩。上面是蔚蓝色的天空，天空的后面也许还有歌声，兴许是最美好的歌声……总之，存在着希望。尽管我们很忧伤，但我们有希望。

他走出户外，仰望天空，殒星雨点般地落向地面。他看到这种情景很难过，因为他本来想看到的是明净的天空。他听到公鸡在啼鸣，感到夜幕仍然笼罩着大地。大地啊，你这个人间的愁泉泪谷。每叹一口气就好像把自己的生命吞掉一口，人就这样完蛋了。

《金鸡》：可是就在那段时间里，他的母亲去世了。好像她以自己的老命换取了那只独翅的新生，使它终于成了金鸡。不过你要记住，命运之神是不会骑着蠢驴走的。

读了篇<金鸡>

2016-01-16-11:45

这个世界上绝大多数人在绝大多数的时间里都是不幸的。那么荒诞不羁的、不可思议的悲剧，实实在在地降临于某些人的命运当中。悲观主义者之所以为悲观主义者，他可以轻易找到无数个理由。PS，我十分确信自己以前在哪里读过《金鸡》，看了一两页就有这种强烈的感觉，这种似曾相识的感觉太奇妙了。

看得太晚了，好处无福消受

粗砺，浓烈。找到了《百年孤独》开头那一句的原型：雷德里亚神父很多年后将会回忆起那个夜晚的情景。《佩德罗·巴拉莫》和《金鸡》两篇尤为印象深刻。

如此残酷如此诗意

Nice! 烈火平原短篇全集

《金鸡》具有一种不可抗拒宿命感。1964年搬上银幕，编剧是富恩特斯和马尔克斯，挺想看。

周五晚上九点我在客厅边看电视边读完最后剩下的《金鸡》，然后我打开微信看到我畅叫我出去诉苦，一小时后我们坐到明城墙上吹了一夜风。“夏日漫长，地上遍布烈火，大约唯有恋爱和孩子的心境，才不以其为苦夏，才能在无所事事中自得其乐。”这个夏天听到且经历了比以往加起来都多的爱情受挫事件，希望大家以后都能在夏天痛快地恋爱:)

烈火燃烧村庄的草木

没读过新版，旧版的翻译实在太惊艳太荡漾了…慢慢入味儿的感觉真好

嚴格來說，是剛讀完《佩德羅·巴拉莫》這篇

鲁尔弗是一个非同一般的badegg，因为他写的那么少，还那么有名

enchanter

贫瘠

他怎么写得这么好

佩儿

篇篇精彩

《佩德罗·巴拉莫》。《烈火平原》未读。

[胡安·鲁尔福全集_下载链接1](#)

书评

“在写《佩德罗·巴拉莫》时，我进行了修改，本来有许多多余的议论和联想。我意识到了一个错误，一个所有的作家通常犯的错误。我以为自己是个杂文作家，发表议论是最重要的，小说自然应该写那些议论，有多余的插话和解释。当我改变结构的时候，就把这一切全剔除了。”当看到胡...

烈火燃烧过村庄的草木。黄昏的云低垂。牛羊醉卧木栅墙角。
你从山岗的一侧走来。鞋面落满尘灰。像一个持枪寻马的人。
“也许他在找一个年轻的穿布裙的小胸脯女人。”人们如此议论。
“那就让这个女人来吧。”你在深夜山中小镇的酒馆甩着刀子。
一个全身滚烫的小女人带着平原上...

过去买书总喜欢买全集，毕竟全部阅读一个作者的作品非常有成就感，而且也可以全景式领会作家，当然也免得再操心买新作品了。不过大多数全集都是冗长得狠，而此书才短短三百页，就是作者的全集了。颇为惊呀！不过人一生中能写出一部作品就相当不错了，此书总体还是非常不错...

如海一般浩瀚的胡安上师仿佛随手点化即成神品。这一篇没有英雄的革命文学，可以轻易令其他所有同题材、乃至相近题材的作品沦为鸡肋。即使我们仅仅浅薄地关注所谓“主题”，我们也或可获得如下理解（这理解虽然浅薄，但绝非虚弱无力）：
在渡过了充满漫不经心和残忍的革命流水...

本书主要由短篇小说集《烈火平原》，中篇《佩德罗·巴拉莫》，以及电影剧本《金鸡》和一两部残篇组成。这仅仅的三百多页就算是作者的全集了。可真是少而数千呀。不过确实很出色的作品是要比洋洋洒洒却不知所云要强得多。作者主要描写的是农村，特别是《烈火平原》算是内容广泛...

小说是讲故事的艺术。故事讲得好就是高手。
胡安·鲁尔福，半年之前还不知此君何许人也。有一天读到一本小说集，遴选了世界上一些“杰出的作品”，拉美部分就有此君，《烈火平原》。从此一发不可收拾，终于搞到了一本短篇小说集（书名就是烈火平原），看了更想搞到他的全集——...

记得1999年的时候，高考前夕，一个人住在13层的高楼里面，整个房间只有一个电话，它从来也不会响。每天都是复习，唯一的娱乐就是站在窗前看对面的人，然后念这本书。特别是马卡里奥，他蠢笨，像是我的兄弟，永远的误解。有些像献给阿尔吉农的花束，但更加的不染世事。那是一种...

[胡安·鲁尔福全集 下载链接1](#)