

# 胡安·鲁尔福全集



[胡安·鲁尔福全集\\_下载链接1](#)

著者:[墨西哥] 胡安·鲁尔福

出版者:云南人民出版社

出版时间:1993-9

装帧:平装

isbn:9787222013452

据委内瑞拉阿亚古乔图书出版社1977年版、墨西哥时代出版社1980年版译出:国家“八五”重点图书:书名原文:Obras completas;收胡安·鲁尔福《我们分到了土地》、《教母坡》、《那个人》、《清晨》等短篇小说17篇及其它作品3篇。

作者介绍:

目录:前言	.....(1)
烈火平原	
我们分到了土地	(3)
教母坡	(9)
都是由于我们穷	(18)
马卡荆奥	(23)
那个人	(28)
清晨	(38)
塔尔巴	(44)

烈火平原.....	(54)
请你告诉他们，不要杀我!.....	(70)
卢维那.....	(78)
只剩下他孤身一人的夜晚.....	(88)
你该记得吧.....	(93)
你没有听到狗叫吗?.....	(97)
北方行.....	(103)
安纳克莱托·蒙罗纳斯.....	110
天崩地裂的一天.....	(126)
玛蒂尔特·阿尔康赫尔的遗产.....	(134)
佩德罗·巴拉莫.....	(141)
其他	
夜间一刻.....	(267)
电影剧本片断两则.....	(276)
生活本身并不严肃.....	(283)
金鸡.....	(287)
· · · · · (收起)	

[胡安·鲁尔福全集](#) [下载链接1](#)

## 标签

胡安·鲁尔福

拉美文学

小说

墨西哥

外国文学

拉丁美洲文学丛书

拉美

魔幻现实主义

## 评论

全书唯一没有耐心看完的果然是博尔赫斯和马尔克斯都推崇的《佩德罗·巴拉莫》。五星都给《金鸡》。

-----  
太赞，颇有卡佛的味道。拉美的粗粝土地，贫穷，麻木，羞耻，腐败堕落，不幸，个人命运的无力感，扑腾跌宕弥漫其中

-----  
《佩德罗巴拉莫》：有风，有太阳，还有云彩。上面是蔚蓝色的天空，天空的后面也许还有歌声，兴许是最美好的歌声……总之，存在着希望。尽管我们很忧伤，但我们有希望。

他走出户外，仰望天空，殒星雨点般地落向地面。他看到这种情景很难过，因为他本来想看到的是明净的天空。他听到公鸡在啼鸣，感到夜幕仍然笼罩着大地。大地啊，你这个人间的愁泉泪谷。每叹一口气就好像把自己的生命吞掉一口，人就这样完蛋了。

《金鸡》：可是就在那段时间里，他的母亲去世了。好像她以自己的老命换取了那只独翅的新生，使它终于成了金鸡。不过你要记住，命运之神是不会骑着蠢驴走的。

-----  
读了篇<金鸡>

2016-01-16-11:45

这个世界上绝大多数人在绝大多数的时间里都是不幸的。那么荒诞不羁的、不可思议的悲剧，实实在在地降临于某些人的命运当中。悲观主义者之所以为悲观主义者，他可以轻易找到无数个理由。PS，

我十分确信自己以前在哪里读过《金鸡》，看了一两页就有这种强烈的感觉，这种似曾相识的感觉太奇妙了。

-----  
看得太晚了，好处无福消受

-----  
粗砺，浓烈。找到了《百年孤独》开头那一句的原型：雷德里亚神父很多年后将会回忆起那个夜晚的情景。《佩德罗·巴拉莫》和《金鸡》两篇尤为印象深刻。

如此残酷如此诗意

Nice! 烈火平原短篇全集

《金鸡》具有一种不可抗拒宿命感。1964年搬上银幕，编剧是富恩特斯和马尔克斯，挺想看。

周五晚上九点我在客厅边看电视边读完最后剩下的《金鸡》，然后我打开微信看到我畅叫我出去诉苦，一小时后我们坐到明城墙上看了一夜风。“夏日漫长，地上遍布烈火，大约唯有恋爱和孩子的心境，才不以其为苦夏，才能在无所事事中自得其乐。”这个夏天听到且经历了比以往加起来都多的爱情受挫事件，希望大家以后都能在夏天痛快地恋爱。)

烈火燃烧村庄的草木

没读过新版，旧版的翻译实在太惊艳太荡漾了…慢慢入味儿的感觉真好

嚴格來說，是剛讀完《佩德羅·巴拉莫》這篇

鲁尔弗是一个非同一般的badegg，因为他写的那么少，还那么有名

enchanter

贫瘠

他怎么写得这么好

佩儿

篇篇精彩

《佩德罗·巴拉莫》。《烈火平原》未读。

[胡安·鲁尔福全集 下载链接1](#)

书评

“在写《佩德罗·巴拉莫》时，我进行了修改，本来有许多多余的议论和联想。我意识到了一个错误，一个所有的作家通常犯的错误。我以为自己是个杂文作家，发表议论是最重要的，小说自然应该写那些议论，有多余的插话和解释。当我改变结构的时候，就把这一切全剔除了。”当看到胡...

烈火燃烧过村庄的草木。黄昏的云低垂。牛羊醉卧木栅墙角。  
你从山岗的一侧走来。鞋面落满尘灰。像一个持枪寻马的人。

“也许他在找一个年轻的穿布裙的小胸脯女人。”人们如此议论。  
“那就让这个女人来吧。”你在深夜山中小镇的酒馆甩着刀子。  
一个全身滚烫的小女人带着平原上...

过去买书总喜欢买全集，毕竟全部阅读一个作者的作品非常有成就感，而且也可以全景式领会作家，当然也免得再操心买新作品了。不过大多数全集都是冗长得很，而此书才短短三百页，就是作者的全集了。颇为惊呀！不过人一生中能写出一部作品就相当不错了，此书总体还是非常不错...

如海一般浩瀚的胡安上师仿佛随手点化即成神品。这一篇没有英雄的革命文学，可以轻易令其他所有同题材、乃至相近题材的作品沦为鸡肋。即使我们仅仅浅薄地关注所谓“主题”，我们也或可获得如下理解（这理解虽然浅薄，但绝非虚弱无力）：  
在渡过了充满漫不经心和残忍的革命流水...

-----

本书主要由短篇小说集《烈火平原》，中篇《佩德罗·巴拉莫》，以及电影剧本《金鸡》和一两部残篇组成。这仅仅的三百多页就算是作者的全集了。可真是少而精呀。不过确实很出色的作品是要比洋洋洒洒却不知所云要强得多。

作者主要描写的是农村，特别是《烈火平原》算是内容广泛...

-----

小说是讲故事的艺术。故事讲得好就是高手。

胡安·鲁尔福，半年之前还不知此君何许人也。有一天读到一本小说集，遴选了世界上一些“杰出的作品”，拉美部分就有此君，《烈火平原》。从此一发不可收拾，终于搞到了一本短篇小说集（书名就是烈火平原），看了更想搞到他的全集——...

-----

记得1999年的时候，高考前夕，一个人住在13层的高楼里面，整个房间只有一个电话，它从来也不会响。每天都是复习，唯一的娱乐就是站在窗前看对面的人，然后念这本书。特别是马卡里奥，他蠢笨，像是我的兄弟，永远的误解。有些像献给阿尔吉农的花束，但更加的不染世事。那是一种...

-----

[胡安·鲁尔福全集 下载链接1](#)