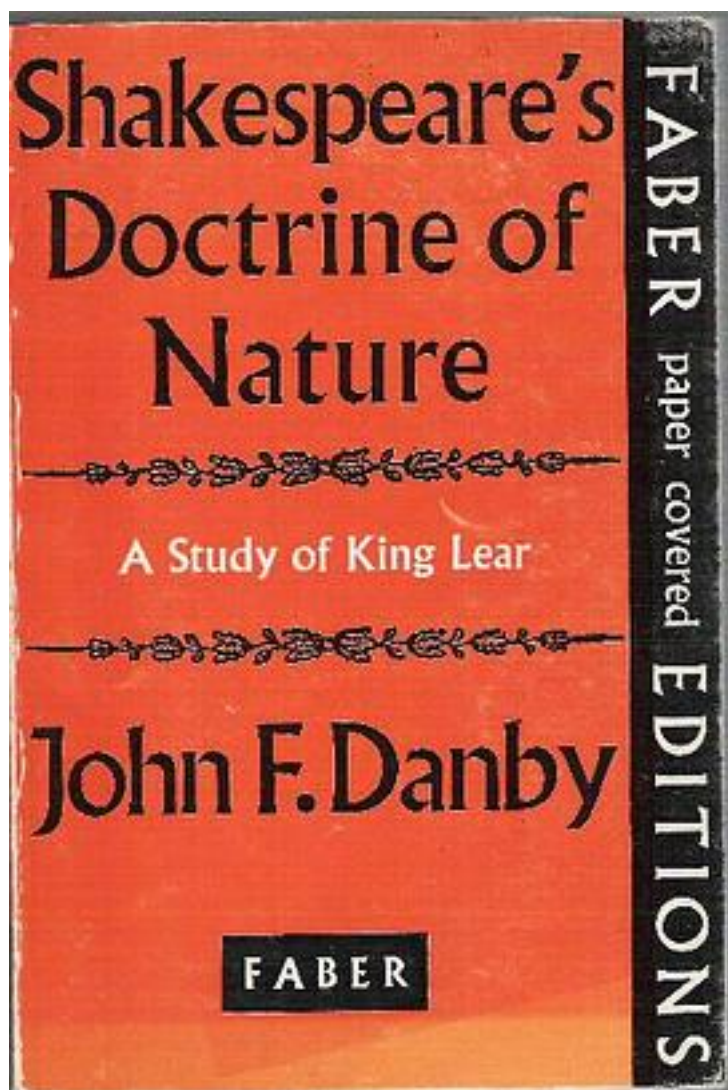


# Shakespeare's Doctrine of Nature



[Shakespeare's Doctrine of Nature 下载链接1](#)

著者:John F. Danby

出版者:Faber & Faber

出版时间:June, 1961

装帧:Paperback

isbn:9780571062911

作者介绍:

丹比，生于1911年，此书出版于1949年。

目录:

[Shakespeare's Doctrine of Nature\\_ 下载链接1](#)

## 标签

莎士比亚

Shakespeare

aShakespeare

EarlyModern

## 评论

《李尔王》中的自然观还是很不同于浪漫主义的，卢梭式的自然的。它不会取代上帝的位置，而是作为God's handmaid，使事物和人各安其位。我觉得《李尔王》这部剧触及了这种“各安其位”中的压迫性因素，嗯，也可以说是人类文明中的压迫性因素吧，但本书作者对于这一点较少论述。

---

此书是《李尔王》最重要的研究著作之一。作者一方面将莎士比亚的思考与当时关于自然的两派思想钩连起来，另外又把《李尔王》放在莎士比亚思想发展的脉络中来看待。作者认为，莎士比亚对马基雅维利主义的思考（从《理查三世》、《约翰王》、《亨利四世》、《李尔王》），以及对弑君主体的考察（《裘力斯·凯撒》、《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《麦克白》、《李尔王》）都最终体现在对两种自然观（胡克——培根——李尔；霍布斯——埃德蒙德）的思考中。从驼背的理查、到花花公子的明君亨利五世，再到李尔王，莎士比亚终于找到了一条彻底克服马基雅维利

-----  
[Shakespeare's Doctrine of Nature 下载链接1](#)

## 书评

此书是《李尔王》最重要的研究著作之一。作者一方面将莎士比亚的思考与当时关于自然的两派思想钩连起来，另外又把《李尔王》放在莎士比亚思想发展的脉络中来看待。作者认为，莎士比亚对马基雅维利主义的思考（从《理查三世》、《约翰王》、《亨利四世》、《李尔王》），以及对...

-----  
[Shakespeare's Doctrine of Nature 下载链接1](#)