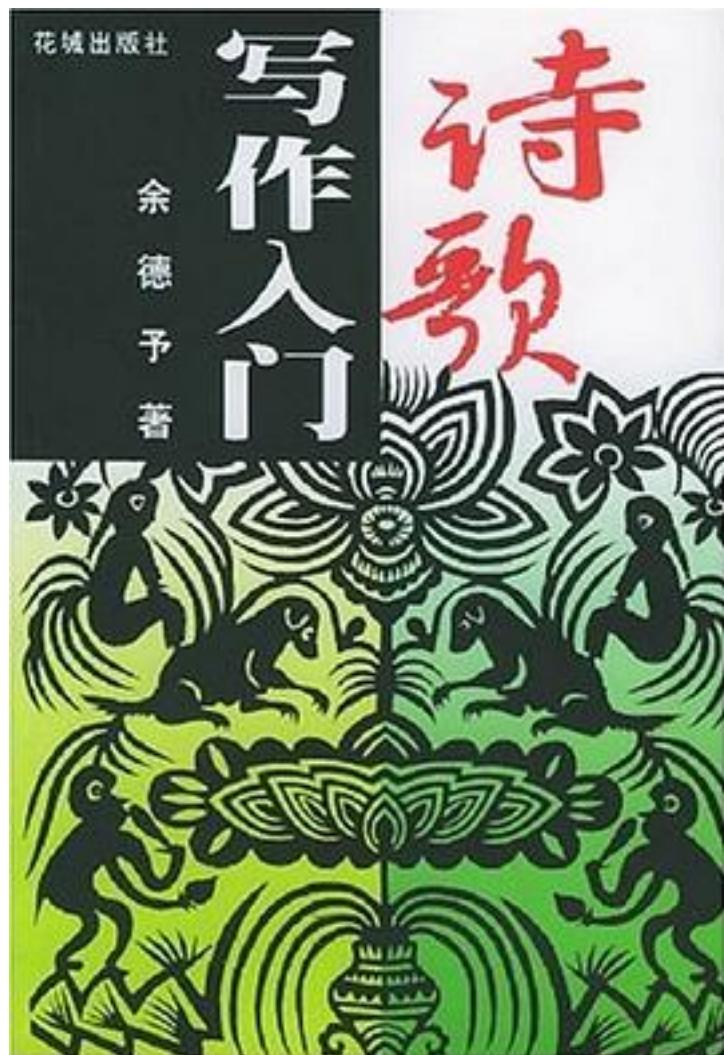


诗歌写作入门



[诗歌写作入门_下载链接1](#)

著者:余德予

出版者:

出版时间:2001-1

装帧:简裝本

isbn:9787536034891

《诗歌写作入门》是中国第一部诗歌教材，讲授对诗歌的认识及诗歌的写作技巧。孔子将诗歌写作方法高度精炼地概括为“情欲信，辞欲巧。”本教材分为上下两卷，上卷“情欲信”致力于启发人人都具有的诗歌天性，下卷“辞欲巧”从实践的角度讲解诗歌的技法。它具有教材的完备性，有理论讲解，诗歌范例，和练习的完整体系。它具有教材的科学性，这表现为书中讲解的理论正确，编排合理。它具有教材的实用性，书中的诗歌范例，还有形式多样的练习。

本书选编了二百余首古今中外的优秀诗歌作为范例供读者学习。本书中选用一些诗歌作范例，相信读者熟读这些诗歌，能在得到美感，受到感情熏陶的同时，从这些诗歌学到写诗的技巧。

本书的练习有思考题，有作业题，有的是机械练习，有的是活用练习，有个人作的，有集体或班级作的，方法方式内容多样化，不乏趣味性。有的较为容易，有的具有挑战性。

本书适宜用作初中以上程度的人自学或课堂学习教材，有同伴互教互学也很好，有教师讲授辅导效果更好。

作者介绍：

目录: 上卷 情欲信

第一章 诗歌认识

第二章 诗歌阅读

第三章 诗思萌生

第四章 诗的感觉

第五章 诗的感情

第六章 诗的思想

下卷 辞欲巧

第七章 养气蓄势

第八章 谋篇构句

第九章 迁想妙得

第十章 称物逮意

第十一章 神韵悠远

第十二章 声情并茂

· · · · · (收起)

[诗歌写作入门_下载链接1](#)

标签

诗歌

写作

诗词入门

中国文学

诗歌篇

文学理论

教材

未评论

评论

可做古今诗选看看

话糙理不糙，应该让更多的人读到。为什么大家的评价这么低呢，这样的书有什么不好。
。书中选诗都非常美，中国部分，至少作者懂得诗。

红笔注上了重点；后面的练习有帮助；

大二上学期，12.6。举例丰富不枯燥，涉及中外很多优秀诗作。

没什么意思

可以当诗歌鉴赏看，还行。不过想说两句：床前明月光的床是篱笆、还有是过度还是过渡？

[诗歌写作入门 下载链接1](#)

书评

[诗歌写作入门 下载链接1](#)