

司马相如赋的美学思想与地域文化心态



[司马相如赋的美学思想与地域文化心态 下载链接1](#)

著者:李天道

出版者:华龄出版社

出版时间:2004-10

装帧:简装本

isbn:9787801782458

司马相如是汉赋的代表作家和赋论大师，也是一位文学大师和美学大家。

他是汉赋的奠基人，扬雄欣赏他的赋作，赞叹说：“长卿赋不似从人间来，其神化所至邪！”鲁迅在《汉文学史纲要》中将司马相如和司马迁放在一起作专节介绍，并指出：“武帝时文人，赋莫若司马相如，文莫若司马迁。”

司马相如还充分地掌握了辞赋创作的审美规律，并通过自己的辞赋创作实践和有关辞赋创作的论述，对辞赋创作的审美创作与表现过程进行了不少探索，看似只言片语，但与其具体赋作中所表露出的美学思想相结合，仍可看出他对赋的不少见解。他已经比较完整地提出了自己的辞赋创作主张。从现代美学的领域，对其辞赋美学思想进行阐释，无疑是有益的和必要的。

作者介绍：

目录：

[司马相如赋的美学思想与地域文化心态](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[司马相如赋的美学思想与地域文化心态](#) [下载链接1](#)

书评

[司马相如赋的美学思想与地域文化心态](#) [下载链接1](#)