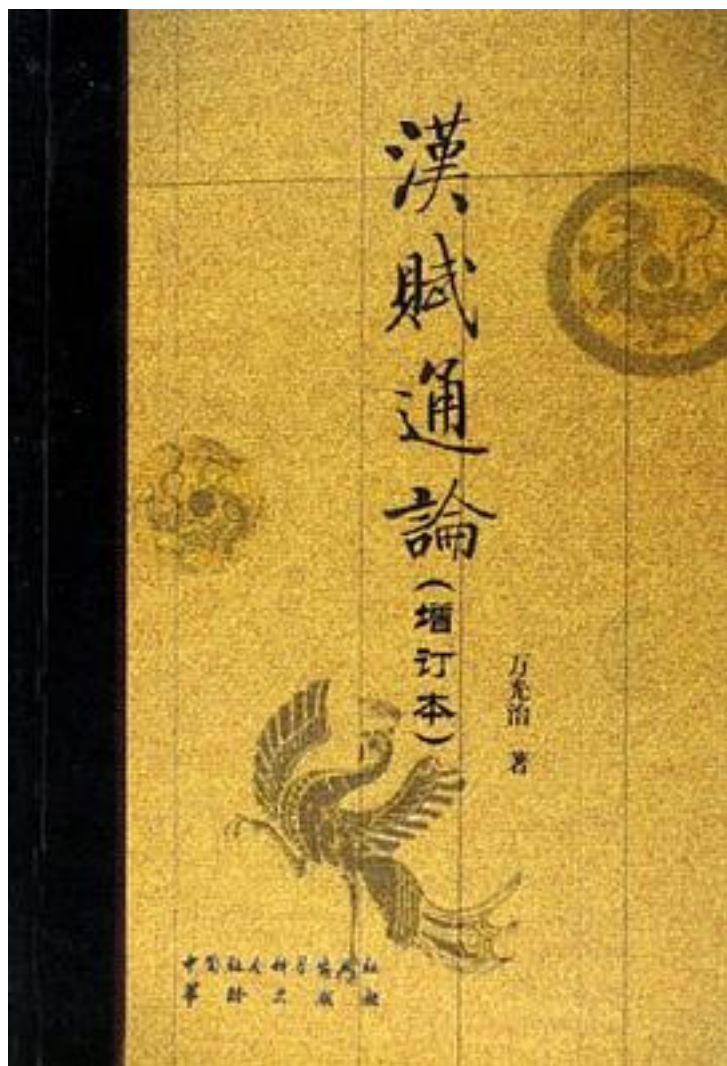


汉赋通论



[汉赋通论 下载链接1](#)

著者:万光治

出版者:华龄出版社

出版时间:2004-10

装帧:

isbn:9787801782526

光治同志这本《汉赋通论》对于汉赋作了比较认真的研究，对于汉赋论得相当全面，是一部具有独立见解的著作。

作者介绍:

目录: 第一章 绪论：赋的文体功能及其历史地位

文体论

第二章 赋称原始

第三章 班固分类原则试析

第三章 汉购分类史述略

第四章 汉赋三体溯源及变迁

第六章 汉代颂赞箴铭与赋同体异用

第七章 祝尧论汉宋古赋

流变论

序

第八章 汉初文化心理与骚体赋

第九章 赋家之心 苞括宇宙

第十章 赋家地位与赋的繁荣

第十一章 汉赋与汉诗、汉代经学

第十二章 赋的抒情化与小品化

第十三章 帝王之思，抑文人之思？

第十四章 《神乌赋》与汉代俗赋

艺术论

第十五章 文学描绘与描绘性文体

第十六章 汉赋的图案化倾向

第十七章 汉赋的类型化倾向

第十八章 汉赋用字造语之谜

附录

汉赋今存篇目叙录

后记

再版后记

• • • • • (收起)

[汉赋通论_下载链接1](#)

标签

古典文学

文学理论

古典

中国古典文学

中国文学

评论

装帧极差

大概因为我并不着眼于研究，对我而言自是泛泛，但骚赋体等形式变革颇值一读。序言纯扯淡。

启发很大，特别是赋源的论述非常详细。不足的是错别字太多，萧统这样重要的人名都有错，感觉都没有校对过.....除了班固的二重人格论不赞同和意识形态的问题外，感觉收获很大。

1988年完成的硕士论文……想看更有新意的研究。

为什么国内做汉赋研究的这么少呢

装帧太差。

[汉赋通论_下载链接1](#)

书评

