

西方美术通论



[西方美术通论_下载链接1](#)

著者:陈世宁 编

出版者:南京大学出版社

出版时间:2005-7

装帧:简装本

isbn:9787305043772

本书分八章，内容包括：粗犷与雄浑的原始美术、静穆与神秘的古代美术、桎梏与教化的中世纪美术、人文与理想的文艺复兴美术等。

作者介绍:

目录:

[西方美术通论_下载链接1](#)

标签

社会科学

评论

配图配的不太好，其他还行

[西方美术通论_下载链接1](#)

书评

[西方美术通论_下载链接1](#)