

现代诗学



[现代诗学_下载链接1](#)

著者:沈天鸿

出版者:昆仑出版社

出版时间:2005-10

装帧:

isbn:9787800407741

《现代诗学:形式与技巧30讲》中国第一本系统阐述现代诗歌形式技巧，明确同一技巧现代与古典区别之所在的理论著作。作者是现代诗潮（新诗潮）的重要诗人与理论家、诗人的写作经验和对诗的认知，使其诗歌理论独具一格，远离空谈。《现代诗学:形式与技巧30讲》部分内容曾以《现代诗歌技巧十二讲》等为名在《诗歌报月刊》连载，反响热烈，要求结集出书的呼声至今不绝。

作者介绍:

目录:

[现代诗学_下载链接1](#)

标签

诗歌理论

诗歌

诗学

文学

沈天鸿

文学理论

诗

文论种种

评论

不知书哪去了 擦

很实在，看作启蒙书

备研时读的闲书

起初每天读一章，后来读上瘾了，每天一直读，读到累为止，很快就读完了。写得还不错呢，只是抽象了点，如果以前读过哲学的话，理解起来就比较容易了。

算是读完了吧。初读很惊艳，书中也确实有很多颇能给人启发之处。但说实话，作者当是熟读各家文论之后作一总结并点缀自己的想法，简言之，并无多少新见（虽然对我这种没有系统学过理论的人来说很“新”）。并且，有些地方，该深入时浅尝辄止，另外有些时候又有故弄玄虚卖弄术语口齿不清的嫌疑。也有一些地方前后矛盾无法自圆其说。但是作者理论功力还是蛮深厚的（虽然所引之诗在我看来有很多最多算是二流水准），值得一读吧。

简洁明晰，入门可看。虽对写作帮助不大，但至少帮助读者去分析诗歌。诗歌技巧类的书籍里此本算是不错的了。

很有启发性

[现代诗学 下载链接1](#)

书评

[现代诗学 下载链接1](#)