

# 商州



[商州\\_下载链接1](#)

著者:贾平凹

出版者:深圳报业集团出版社

出版时间:2005-10

装帧:平装

isbn:9787807090540

“商州”，承载了贾平凹太多的情感。以他的直觉来看，“‘文明’的省城应该注入商

州地面上的一种力，或许可以称做是‘野蛮’的一种东西”。但同时也惋惜着，“商州虽好，也不是久留之地了”。他对城市和乡村相交织的复杂感情，深入到了《商州》感人肺腑的爱情中。

刘成和珍子是两个平凡的年轻人，他们单纯善良，因互相吸引而相爱。但因为珍子的美丽及她复杂的家庭背景，她总是生活在一些不怀好意的后生的骚扰中。秃子长相丑陋，但他心中却深深爱着珍子。他一直反对刘成对珍子的爱情，甚至以拐带妇女的罪名报警去抓刘成。但当他带着警察“抓捕”刘成那一刻，却是以二人生命的消逝来见证了他们生生死死的爱情。

作者介绍:

目录:

[商州\\_下载链接1](#)

## 标签

贾平凹

小说

当代文学

中国文学

现当代文学

中国

现当代

爱情

## 评论

第一本贾平凹，每章开篇一节对于商州风土民情的介绍非常精彩。

-----  
大结构

-----  
我看了《人生》再看这个，更喜欢这本书。我觉得80年代的小说最妙的地方在于，看完了故事有种全身力气无处可施的无奈感。这本书很有力量。。。

-----  
夹杂在80年代商州风俗民情中的一曲悲壮动人的爱情之歌~

-----  
还算可以的小说，从开头到中后部分是可以的，再后来就平平了。喜欢贾平凹的语言。

-----  
山阳那般的女子 是源于自然的美

-----  
秃子好傻逼啊

-----  
结局很震撼；不过贾平凹中间跟旅游广告似的描写很讨厌！

-----  
时光难描摹

-----  
那片土地，那些人……

-----  
两个自由恋爱的年轻人，因为家庭和民风的各种阻挠悲剧了。书里还穿插了很多乡土人

情的描写，一目十行粗粗的看了。

---

我读贾老师的书并不是很多，除了《我是农民》之外就是这本了，其实《商州》的故事情节很简单，但从大篇幅对商州人情世故的描写，可以看出贾老师对这片土地的热爱，我读《我是农民》的时候，就一种感觉，就是“土”，但在《商州》里我却看出了贾老师华丽的一面，流畅的文字如溪水一般，沁人心脾。

---

“他们在吃上喝上是大肚皮的，甚至是野蛮的，但他们的心胸却出奇的善良。”可悲的少男少女呀。

---

陕地的风土人情在故事里很打动人也展露得很好。好的作品就是要讲故事的同时讲自己的生活，挺不错的。笔力也极好，个人觉得大描写的文笔不如莫言，但很有长者味道。

---

1995年读

---

2006.11.03 17:27:57

---

我觉得比他的《废都》好，男主角华山做背尸工那段印象太深了。

---

乡土文学。

---

秃子挺惹人烦的，说实话。我不想在意他身上的悲剧性我只知道如果没有他，那对爱人不会死的这么令人不甘。操多大心噢，珍子才没有让你插手她的生活一而再再而三好吗。而且那一对一死他立马醒悟，烦。非得看见代价才知道自己错了，也不是真的傻到不明事理，更烦。

---

长安虽好不是久留之地

-----  
[商州\\_下载链接1](#)

## 书评

在去南京的火车上看完这本书。绿皮车慢慢摇，见站就停，我却沉浸在商州发生的故事当中。。以收粪尿为生的秃子，痴痴地“爱着”珍子。他处处陪着小心，处心积虑地为她着想，怕她被坏人欺负，怕她迷路，怕她受伤。那是一种无望却执着的爱，爱得失去自己本来就不多的尊严，爱...

-----  
#每周一书#之贾平凹《商州》

以我的智商看前几章时候真心没给穿成线，看到一半才明白作者的写作线条像长城的墙，每一章像墙上的一个个小垛互相都有一定距离，但往下才是连着的。自我感觉不是贾作品中的佳作，但也写出了点在中国经济政治建设过程中那动乱的几年给人民所带来...

-----  
-----  
-----  
我最近刚看完这本书。他是以一个因城市生活带来种种的困惑的城里人的视角和口吻来介绍商州的风土人情和随着解放带来的变化。这给我们展现了不一样的极具地方特色的风土民情 生活习惯 道德观念 等等。尽管有些事不近人情的或者是不被现代文明所接受的，但在“我“眼...

-----  
国文课的时候选读了贾平凹先生的《商州》，准备寻根文学的演讲于此同名的还有《小鲍庄》和《爸爸爸》、《女女女》，但相较之，还是《商州》的情节更令人动容。刘成与珍子的爱情是纯洁无暇的，甚至是一直在迟迟喜欢珍子的那位掏粪先生以及最后死的很凄惨的狗，每一个人带着的...

[商州 下载链接1](#)