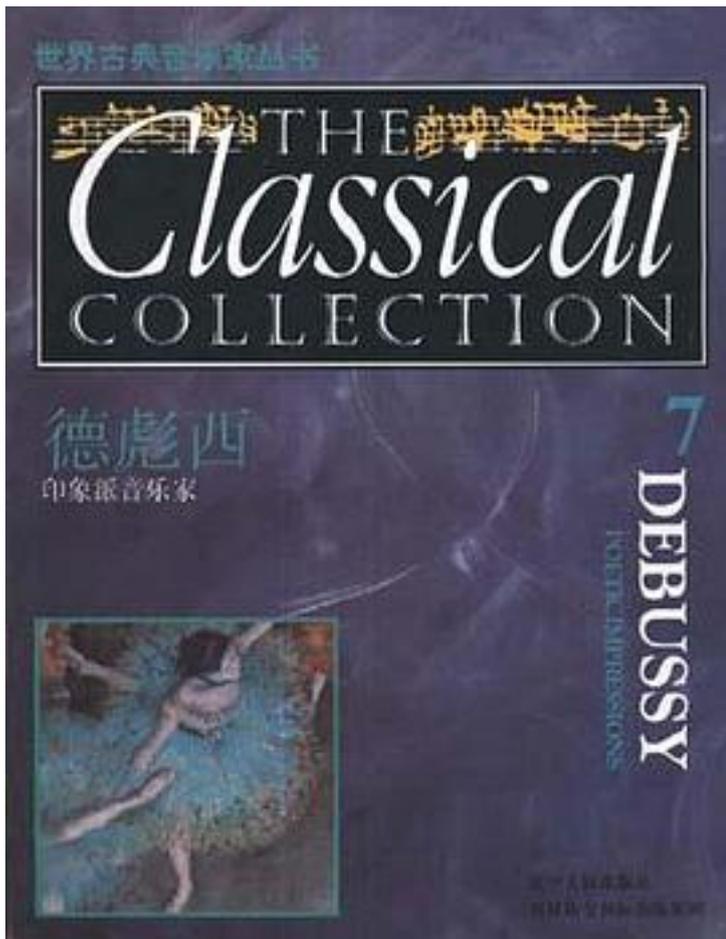


德彪西



[德彪西_下载链接1](#)

著者:[英] 保罗·霍尔姆斯

出版者:江苏人民出版社

出版时间:1999-9

装帧:

isbn:9787214024305

德彪西是音乐史上的重要革新者之一，在音乐艺术上作出了划时代的贡献。其中包括：经常使用大小调以外的调式；不再使用固定乐思以突破传统的主题发展模式；打破节拍的固定重音以求节奏多变；充分使用可能有的音响组合，突出和声的色彩；强调音色个

性，开发极端音区，制造泛音效果。德彪西的创造恢复了法国音乐的独立性和尊严。

德彪西的声乐作品讲究语言的韵律，旋律总是随歌词的微妙变换而变化；他的歌剧充满梦幻般的吟诵式歌唱，以展示人物的内心世界，并与充满象征和暗示意味的诗句融为一体，既无浪漫主义的激情旋律，也无传统的咏叹调和舞曲，他把绘画的印象主义带进音乐中；他的交响乐是闪烁迷离的光和色的奇妙变幻，是诗意朦胧的音画；他的钢琴曲发掘出这件乐器前所未有的音响和色彩，这使他与李斯特、肖邦齐名。

作者介绍:

目录: 导读

音乐的印象主义 早年 求学与旅行 罗马 波希米亚人 佩莱阿斯时期 成就与纠葛
更多的丑闻 恋家的男人 旅行与隐居 返回剧院 白与黑 最后的日子

• • • • • [\(收起\)](#)

[德彪西 下载链接1](#)

标签

音乐

传记

德彪西

英国

外国

音乐参考书

英国文学

艺术工具

评论

德彪西的音乐那么平易近人，他本人却如此地出世

毕业论文就与他的作品有关，为了写论文专门到图书馆借了这本书来看。对于他的印象，除了是一伟大人物之外，最深刻地就是那句话：德彪西，开枪为你自杀！

短暂而灿烂的人生。

原来他和萨提是盆友~

月光

现在弹得最多的曲子还是德彪西的。。

相当可读的传记，还不乏幽默，也部分影响了我对他音乐的感觉

翻譯有問題

[德彪西_下载链接1](#)

书评

上网不久，有人从《圣经》里挑了个词作为我的网名：风和海。我接受了这个名字，不

是因为圣经里那个听话的风和海，而是因为喜欢德彪西，喜欢他的《大海》三部曲：《海上——从黎明到正午》，《浪花的游戏》和《风与海的对话》，喜欢曲中涌动的波涛应和着海风翻滚。法国音乐家普...

[德彪西_下载链接1](#)