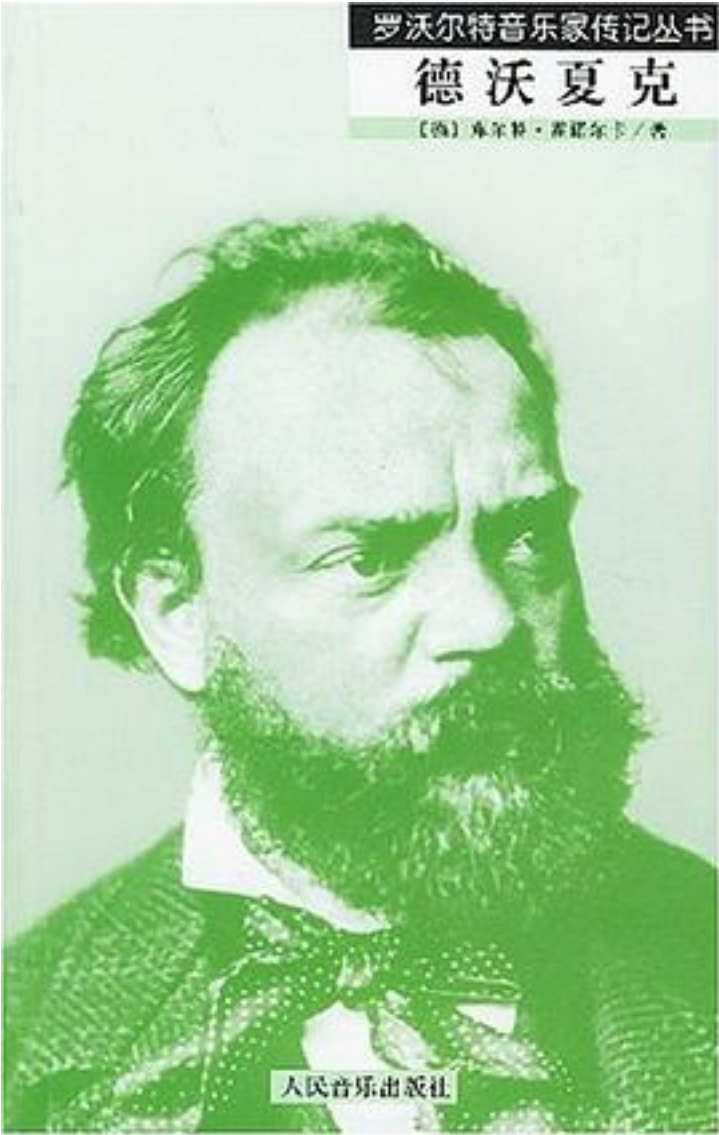


# 德沃夏克



[德沃夏克\\_下载链接1\\_](#)

著者:[美] 巴特沃斯

出版者:江苏人民出版社

出版时间:1999-9

装帧:平装

isbn:9787214024251

对德沃夏克影响最深的是斯美塔那、勃拉姆斯和瓦格纳的音乐以及捷克民歌。没有一种影响足以支配他的创作；但是，对民歌的重视使他易于接受在美国时所熟悉的黑人和印地安人的音乐语言。然而，他又始终保持自己的本色，因此，在他的音乐中难以从捷克的因素中分离出美国的因素来。

德沃夏克的音乐创作给我们一个有力的启示，即民族性只是给作曲家提供了一个物质世界，只有当作品的内容来自一个富有创造力的心胸，才能产生伟大而长存的作品。在这种情况下，地理和人种的差异是不应被考虑的。

作者介绍:

目录:

[德沃夏克\\_下载链接1](#)

标签

传记

音乐

音乐家传记

德沃夏克

大师

e

评论

"如果你无法实现它，我有权将之视为你的无理..."德沃夏克写给西姆罗克

-----  
这系列里最差的一本了（虽然这丛书我就看了3本），写得最无聊的一本→跟百科一样。没有谈到什么德沃夏克的思想什么的。一些曲子的背景也没怎么说。  
P.S.德沃夏克是个火车迷、轮船迷。

-----  
“德沃夏克对自己身外知识缺乏兴趣，他是19世纪的奇人之一，一个大自然之子，不曾停顿下来思考，或是借助文字、纸张来记录他的思想。”另原来德沃夏克也是舒伯特大迷弟！

-----  
[德沃夏克\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[德沃夏克\\_下载链接1](#)