

# 中国文化之精神价值



[中国文化之精神价值\\_下载链接1\\_](#)

著者:唐君毅

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2005-10

装帧:平装

isbn:9787563356850

《中国文化之精神价值》乃唐君毅先生通论中国文化之佳构。唐氏以西方文化思想中之异于中国者为背景，借引申中国哲学之智能，以对中国文化精神神髓予以宏观描述，亦析疏百年来中西文化之纠结，并昭示中国文化未来之远景，可谓致广大而尽精微。故自《中国文化之精神价值》所含义理之深远，并连及问题之丰富，而于富启发性言，唐氏亦自觉此书有优于前此著述者。

作者介绍:

目录: 第十版自序

自序(述本书缘起)

第一章 中西文化精神形成之外缘

- (一)西方文化之来源为多元与中国文化之来源为一元
- (二)不同文化民族之接触——战争与商业对西方文化精神形成之关系
- (三)农业与和平对中国文化精神之形成之关系
- (四)中西文化之面目之不同重文化之类别，与重文化之统

第二章 中国文化与宗教之起源

- (一)中国古代之劳动精神与社会政治之关系
- (二)社会政治与文学艺术之相依
- (三)中国古代宗教精神之特质

第三章 中国哲学之原始精神

- (一)中国哲学之起源问题与周代宗法制度之合家庭社会政治道德以为一
- (二)中国哲学智慧之起源，为古代宗教道德精神之升进，而非对之之怀疑与批评
- (三)孔子之继往开来与继天道以立人道
- (四)孔子之全面的合天与全面的人文精神，与孔子所开启之人文精神与哲学
- (五)中国文化精神之形成与西方之不同

第四章 孔子以后之中国学术文化精神

- (一)九流与六艺及孔子的精神
- (二)秦汉唐宋元明清之文化精神之综贯的说明

第五章 中国先哲之自然宇宙观

- (一)西方哲学科学中之自然宇宙观
- (二)中国自然宇宙观中缺乏超越的必然律之观念，而以自然律则为内在于自然事物者
- (三)中国自然宇宙观中，共相非第一义之理。物之存在的根本之理为生理，此生理即物之性。物之性表现于与他物感通之德量。性或生理，乃自由原则、生化原则，而非必然原则
- (四)中国自然宇宙观，视物皆有虚以涵实，以形成生化历程，故无纯物质性之实体观念，万物无永相矛盾冲突之理，而有由相感通以归中和之理
- (五)中国宇宙观中物质与能力、物质与空间、时间与空间不相对立，以位序说时空，而无“无限之时间空间观念”
- (六)中国自然宇宙观重明理、象、数合一而不相离
- (七)价值内在于自然万物之宇宙观
- (八)儒道阴阳法诸家之自然宇宙观之比较

第六章 中国先哲之人心观

- (一)中西哲学中人心观之不同
- (二)心之无对性、虚灵性、涵盖性、主宰性
- (三)心之知与神为心之阴阳二面
- (四)心之神与志气
- (五)心之性情
- (六)性情之善不善及性与理
- (七)中国儒家所谓心性之直道而行，及心与其所对之自然之本性，皆超矛盾辩证历程者
- (八)罪恶之起源与道德生活中之辩证的发展
- (九)中国儒道二家之心性观之体会

第七章 中国先哲之人生道德理想论(上)

- (一)西方人生道德理想之类型与中国人生道德理想相比较
- (二)中国儒家人生思想对自然实在之敬意及惜物贵物
- (三)爱物之道德问题
- (四)家庭之尊重——孝友之意义
- (五)道德责任之范围

#### 第八章 中国先哲之人生道德理想论(下)

- (六)道德意识中之平等慧与差别慧
- (七)良知与当然之理之内在性
- (八)恕道与过失罪恶之拔除
- (九)修养重建本教始之工夫
- (十)一切人生活活动皆可为一目的
- (十一)人生一切活动与苦乐之遭遇皆充满价值意义

#### 第九章 中国人间世界——日常生活社会政治与教育及讲学之精神

- (一)日常生活与文化生活
- (二)中国人在自然界之农业生活与其精神含义
- (三)中国之家庭生活日常生活之精神含义
- (四)日常生活中之礼乐意味
- (五)致广大之社会精神
- (六)平天下法天地之政治理念
- (七)贯古今重会通之教育与讲学精神

#### 第十章 中国艺术精神

- (一)中国艺术精神下之自然观
- (二)泛论中国文艺精神与西方之不同
- (三)建筑
- (四)书画
- (五)音乐
- (六)雕刻
- (七)中国各艺术精神之相通

#### 第十一章 中国文学精神

- (一)中国文学重视诗歌散文及中国文字文法之特性
- (二)中国自然文学中所表现之自然观——生德、仙境化境——虚实一如、无我之实境——忘我忘神之解脱感
- (三)中国文学不长于英雄之歌颂、社会之写实，而尚豪侠以代英雄
- (四)中国小说戏剧，不重烘托——主角之性格与理想，而重绘出整幅之人间
- (五)中国人间文学中之爱情文学重回环婉转之情与婚后之爱
- (六)中国人间文学范围，包含人与人之各种关系，及人与历史文化之关系
- (七)中国文学之表情，重两面关系中一往一复之情，并重超越境之内在化
- (八)中国无西方式悲剧之理由——
- (九)中国之悲剧意识——
- (十)中国悲剧意识之虚与实、悲与壮——

#### 第十二章 与中国人格世界对照之西方人格世界

- (一)西方之社会事业家、发明家型——
- (二)西方之学者型——
- (三)西方之文学家、艺术家型——
- (四)西方之军事家、政治家、社会改造家型
- (五)西方宗教人格型——

#### 第十三章 中国之人格世界”

- (一)有功德于民生日用之人物——
- (二)学者
- (三)文学家、艺术家
- (四)儒将与圣君贤相
- (五)豪杰之士
- (六)侠义之士
- (七)气节之士

- (八)高僧
- (九)隐逸与仙道
- (十)独行人物
- (十一)圣贤

第十四章 中国之宗教精神与形上信仰——悠久世界

- (一)宗教要求之内容与其产生之必然性及当然性
- (二)世界各大宗教之异同
- (三)中国宗教精神比较淡薄之故
- (四)宗教信仰之当有与儒家之形上性的宗教信仰
- (五)中国儒者证天道之方——天或天地可指宇宙生命、宇、宙精神、本心即天心
- (六)中国宗教之形上智慧——开天地为二
- (七)中国先哲对鬼神之信仰与对自己之宗教精神

第十五章 中国文化之创造(上)

- (一)中国百年来之文化问题与中国文化之价值
- (二)中国数十年新文化运动，提倡西方文化之科学民主自由之精神于中国，所以失败之故及其态度上之错误

第十六章 中国文化之创造(中)

- (三)中国文化精神之根本缺点之反省
- (四)内心理想之超越性、客观性与其价值
- (五)西方科学、工业文明、阶级、国家法律意识、社会文化之分途发展、民主自由精神，依同一理念而成立
- (六)西方社会文化精神对中国文化之价值
- (七)社会文化之分途发展与国家法律意识及世界性之人类社会组织

第十七章 中国文化之创造(下)

- (八)中国未来哲学及文艺之方向
  - (九)宗教精神之重建
  - (十)伦理道德精神之充拓
  - (十一)中国文化之回顾与前瞻
- • • • • [\(收起\)](#)

[中国文化之精神价值\\_下载链接1\\_](#)

标签

唐君毅

文化

新儒学

中国哲学

中国文化

文化研究

中國文化

哲学

## 评论

如果嫌唐君语言有点难，也可以看看林语堂

自以为对中国传统文化有所了解，而有所轻视的人，都可读一读！唐君毅先生有很深的旧学底子，乍读有几个章节佶屈聱牙，可以先跳过之后返回来读，我们这一代人懂得是太太少太少。总以为一切可以推倒重来，却不知我辈狂妄无知，能懂得一点要尽力去懂。

好书，就是看着慢，看着累，但是有嚼头，慢慢啃。

大二上黄老师的课修读

閱於2019年8月8日

深入剖析中西方文化的差异，由表及里，层层递进。每一个观点都直指要害。每每让人有醍醐灌顶之感。“首四章以纵论中国文化之历史发展。第五章至第八章论中国先哲之自然观、心性观及人生道德理想。第九章至十四章则横论中国文化之各面：先之以人间世界，以论中国之社会文化与人在自然之生活情趣；次之以艺术文学精神以论美感；再次之以人格世界以论中国所崇敬之人物之类型；终之悠久世界以论中国人之宗教精神与形上信仰。最后三章，则专论中西文化之融摄问题，以解除百年来中西文化之纠结，而昭示中国未来文化之远景。吾书每章皆自具经纬，各章之义复互相照映，而每章立义，皆先浅近易晓者，以次第及于精微。故即在初学，但循序以读，皆可得解。亦可先阅艺术文学精神、人间世界、人格世界数章，因所论较为具体，可引发兴味，再及其他。”

-----  
總論。

-----  
秉承了唐先生一贯的精细又庞大。  
儒家真的是一往的理想主义，若不承认性善，温情脉脉的理想社会又不可能，若承认性善，不善乃至恶的现象又数不胜数，且显现出似永不能根除的迹象。

-----  
梳理文脉大有益处

-----  
[中国文化之精神价值\\_下载链接1](#)

## 书评

唐先生此大著，論華夏文化之精神品格，以系統思辨架構方式，重建中國文化真・善・美之精神，不僅能深透其底蘊，其觀照之高明超越，鑒賞之妙相莊嚴，為愚自來所讀之同類著作中最完備、精彩者。其神思於人文世界往還週旋，可謂著手成春，立處皆真，佳處實非一言可盡，凡所論領域...

-----  
[中国文化之精神价值\\_下载链接1](#)