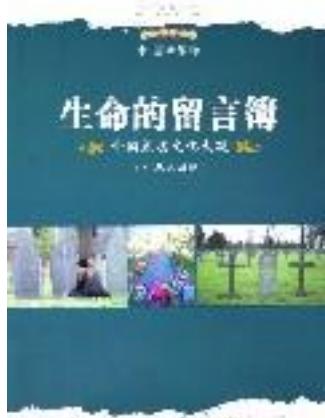


# 生命的留言簿



[生命的留言簿 下载链接1](#)

著者:李嘉

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2005-1

装帧:

isbn:9787530643037

在中国，墓地以及与之相关的事物，往往是人们避讳的话题。万不得已提起它们时，我们的脑海中出现的画面，多半是灰蒙蒙的山冈公墓中，挤挤挨挨、整齐砌就是碑林——惨淡的色调和呆板的布局本身就是暗示着生命的缺失；又或是又火车掠过乡间田野时，白幡招摇下的“阴宅”——生者的意愿经过水泥和马赛克的传达，反倒显出对生命的禁锢。城市也好，乡村也罢，墓地给人的印象就是凄凉压抑，是一处与生命再无瓜葛干系的别样世界。

在这些墓地里，形状雷同的墓碑上，记录的信息也大抵雷同：无非是生卒年月、配偶子女——严格说来都算不上墓志铭。大约是民族性格的缘故吧——骨子里的矜持和内敛，使我们不愿在墓碑上失了城府。既然“亲戚或余悲，他人亦已歌”，那就用格式化的句子不露情感的词语，把逝者埋葬吧。如此一来，墓志铭就与平民绝了缘，成人名人的特权——但形式依旧拘谨，总要把他们的事迹功德一一陈列，恭恭敬敬地供人凭吊才是。

本书中的西人墓志铭，少数来自编者的旅途采集，多数则是从国凶网络、书籍中搜集而得，经过翻译，呈给读者。希望读者在对拙译进行批评指正的同时，对东西方的文化差异怀有一颗宽容包纳的心。希望这关乎死亡的话题给读者带来的，是对生命的关爱和思

索。

作者介绍:

目录:

[生命的留言簿 下载链接1](#)

## 标签

墓志

纪实

私藏书

杂谭杂记

文化

外国文学

墓志铭的爱

epitaph

## 评论

最后的温暖~~~

---

-----  
不知不觉就陷入到感动、温暖、美好的氛围中。那是源自于死亡的洗礼。清澈温暖的感

动

輕輕的。

每当觉得空虚的时候，我都会不自主地从书柜里拿出这本书，轻轻翻看其中的几个墓志铭，总会找到自己的方向。看到有同生同死的百年夫妻、看到还没来得及睁开一眼的婴儿、看到被荒诞的意外夺取生命的可怜人……但他们的墓志铭总会让人在感动和无奈中深思，也让人更加乐观从容地面对生死、面对生活的虚华。这是一本不可多得的书，我的珍藏之一。

很棒

To die, is but to live forever.

太推荐了！我很愿意谈论死亡！

还没想好呢我的墓志铭

简单的言语，却触动了复杂的人性。愿逝者安息，生者自强不息！

很有意思的一本书，完全可以比拼中国对联文化的墓志文化

[生命的留言簿](#) [下载链接1](#)

## 书评

一般与死亡相关联的书，字里行间都不能免俗，闪露出悲伤、愁闷的气息。中国有句老话叫：逝者为大。大就要庄重，要有一种克制与压抑。没人会想到，墓志铭可以变成一件有趣，逗人发笑的艺术品。我也到中国墓园去扫过墓，看到墓碑千篇一律，跟红头文件，官话，套话一脉相承，人活...

---

虽然之前也在其他渠道看到过外国墓志，最多的就是在电影当中，要表现一个人有内涵并且特别，或者是关于旅行的，时不时就会出现一个很壮观的公墓或某名人的墓碑。但看到有这样一本结集出版的关于各种墓志的书还是很欣喜。虽然寥寥数语，但对于生命、生活多样性闪耀出的光彩却让...

---

[生命的留言簿 下载链接1](#)