

土眼洋事之华洋众生



[土眼洋事之华洋众生_下载链接1](#)

著者:张鸣

出版者:中国大百科全书出版社

出版时间:2005-8

装帧:简装本

isbn:9787500073697

《点后斋画报》，它像一个巨大的橱窗，既遇映射出西方的巨大投影，也反映出国人对西方文化的最初印象。人们从这份画报上可以看到有矣西方的种种事像：外国的总统和

国王，贵妇与时装，天上飞的气球，地上跑的机车，水里走的轮船。当然，也有大最也不知道是谁编出来的“人咬狗”的奇闻怪事。国人也因此知道了，洋人也有男欢女爱，也有贪生怕死，也有凶杀和恶行，有一切中国人也能有的爱好和毛病。虽然，我们的画师画的无论哪一国的洋楼，都是租界的产物，画面上一股洋泾浜味。

本书中，画家用他们的笔直观地展示了那个时代国人初步接受西化的过程。

《点石斋画报》由英国商人欧内斯特·梅杰所办的点石斋书局于1884年5月创办。每旬1册，每册8页，用连史纸石印，随《申报》附送，也单独发行。1898年8月出版最后一期，共出版了528期。画报的主编吴友如先生是当时江南著名的画家，文名也盛，当年上海的新闻出版界许多石印的出版物，都有他的画作和墨宝，上海的十里洋场也留下了他许多风流逸事。对于画报他既是主绘又是主笔，许多画作就是在青楼书寓中完成的。

本系列图书的编著者在《点石斋画报》的4000余幅图画中选择了近400幅，经过重新排列组合之后，从历史、社会、文化等视角，以简洁明了，富于思想与睿智的语言对其进行了新的阐释与解说。

一百多年过去了，吴友如的画作，如今已经卖到了天价，不是工薪阶层所能问津，但是他和他的画师们所绘制的《点石斋画报》，却依然像一座橱窗，向人们展示着我们民族那个风雨如晦的过去。

作者介绍:

目录:

[土眼洋事之华洋众生_下载链接1](#)

标签

购买

漫画

清末社会

咪咕阅读

历史

中国历史

评论

旧中国之愚昧，让人太惋惜心痛

了解那段历史

[土眼洋事之华洋众生_下载链接1](#)

书评

[土眼洋事之华洋众生_下载链接1](#)