

# 巴赫画传



[巴赫画传 下载链接1](#)

著者:吕克-安德烈·马塞尔

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2005-10

装帧:简装本

isbn:9787300068121

巴赫（1685—1750），伟大的德国古典作曲家，管风琴演奏家，一生中历任多处教堂和宫廷的乐长及管风琴师。他笃信宗教，将路德新教的众赞歌和教会乐器管风琴当做自己的创作素材和音响构思的核心。同时他又深受资产阶级启蒙思想的影响，其宗教作品明显突破了教会音乐的规范，具有丰富的世俗情感和大胆的革新精神。主要作品有两百多部宗教及世俗“康塔塔”，若干部宗教《受难曲》、《弥撒曲》等，对近代西洋音乐具有深远的影响。

本书以文学性的笔法讲述巴赫的一生及其创作，翔实的材料、精彩的评述和优美细腻的文风相辅相成，为读者塑造出一个全新的饱满的巴赫。作者吕克-安德烈·马塞尔是一位作家兼作曲家，他的这本书从1961年首次出版开始，就以全新的视角、渊博的知识和丰富的想象力，不断激起广大音乐家和音乐爱好者的极大兴趣。

作者介绍:

目录:

[巴赫画传 下载链接1](#)

标签

音乐

传记

巴赫

艺术

bach

巴洛克时期人物

巴洛克

古典

## 评论

### 第一章mozart拼成mosart?

比我想象的要专业许多，需要以后听了更多的作品以后再继续深入的体会。

### 翻了一遍

哈哈哈哈哈哈！哈哈哈哈哈哈！巴赫我对不起你。哈哈哈哈哈哈！作者你赢了！  
！！！！！！！这本书的副标题可以改成“抑郁一扫光之巴赫给我们讲的开心事”，绝对可以火。

### 看不懂……

太学术了，看不太下去，大概不适合我这种业余水平。。

### 相当不错的传记

### 巴赫好听，不过也不至于神话了吧

有点搞不清为什么豆瓣评分会这么低，在我看来这本书难道不是很生动很有趣的传记吗？虽然作者对巴赫的态度是尊重中糅杂着各种调侃，但是读起来很是有人情味儿的。我觉得还是很适合当做巴赫的入门读物的。

-----  
为了附录里的唱片推荐~

-----  
翻译的不知所云！上当！

-----  
看不懂乐谱。不过很好

-----  
部分翻译和校对让人不敢恭维……

-----  
出于向往

-----  
[巴赫画传 下载链接1](#)

-----  
书评

-----  
[巴赫画传 下载链接1](#)