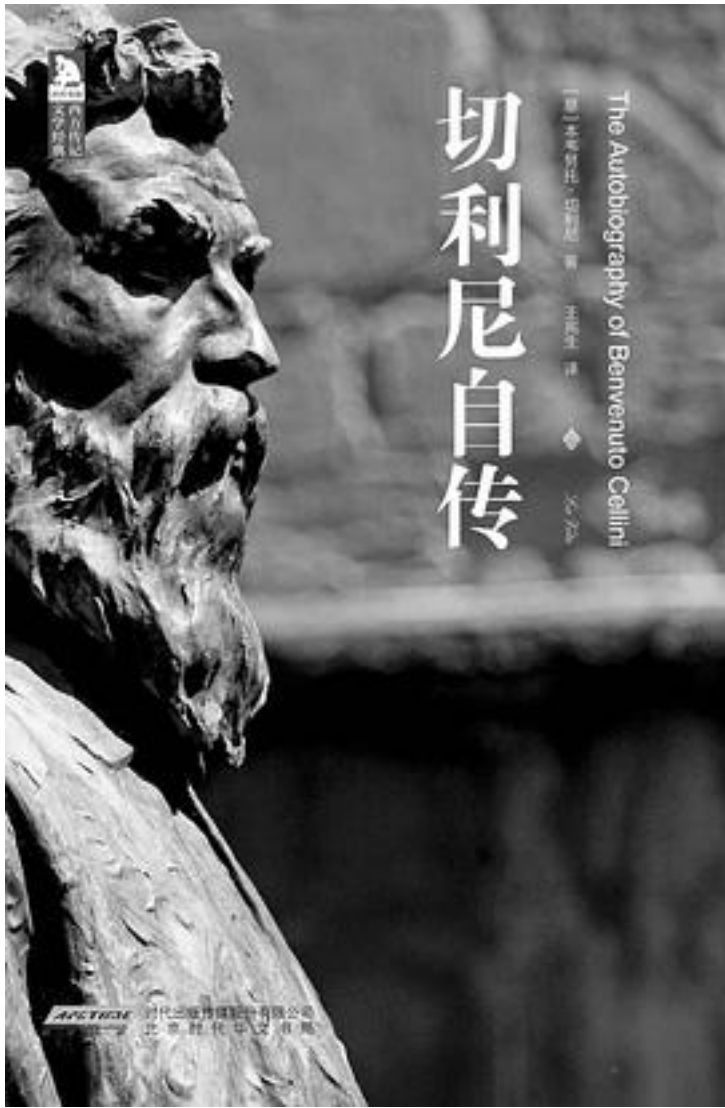


切利尼自传



[切利尼自传_下载链接1](#)

著者:本韦努托·切利尼

出版者:团结出版社

出版时间:2006-1

装帧:简装本

isbn:9787802140059

切利尼是意大利文艺复兴后期著名的雕塑家和金匠，也是16世纪欧洲风格主义的代表人物之一。其代表作是为科西莫大公制作的珀尔修斯像和为法兰西国王弗兰西斯一世制作的盐盒。

《切利尼自传》的价值在于它折射出了文艺复兴时期的文化生活。文艺复兴时期的意大利产生出一大批著名的文学家和艺术家，但切利尼是其中惟一留下自传的人，因而显得更加珍贵。他的描述涉及众多的历史人物和当时生活的方方面面，反映了当时意大利的全景，其中关于很多人物和事件的描写是独一无二的，因而又具有重要的史料价值，成为每一个研究意大利文艺复兴历史的人都要参考的重要资料。

我这个人的忧虑之中看到的整个世纪，要比最清晰的历史记载还要真实。

——歌德在他的德译本出版之际写道

作者介绍:

本威努托·切利尼（Benvenuto Cellini，1500-1571）是意大利16世纪后半期雕塑家、金银工艺师以及风格主义雕塑的代表人物。他为法国王室和意大利统治者制作了大量金银工艺品和雕塑作品，手法富于装饰性，艺术技巧出色。其最著名的金银工艺品是为法国国王法兰西斯一世制作的盐罐（1539-1543）与珀耳修斯雕像（1545-1554）。

目录:

[切利尼自传_下载链接1](#)

标签

传记

文艺复兴

切利尼

意大利

切利尼自传

传记文学

雕塑

历史

评论

艺术家和流氓是分不开的

典型的文艺复兴式萌货好吗！拥有强大精神力的人，根本不屑去掩饰什么，就连虚伪也是放在阳光下的坦诚。读他的传记总想起很爱的一部小说，以及那句话——当骑士风华正茂时。话说这货真的和达芬奇马基雅维利还有薄伽丘是一路人！这群以一种纯粹漫不经心的玩世不恭认真挥霍人生每寸光阴的人！

什么样的自传引人入胜？当然是会吹牛的（褒义），哈哈

很有才的一个人。

[切利尼自传 下载链接1](#)

书评

如果你没有独立的个性，你看完此书会萌生做何做一个真实的自我；如果你是一个有个性的人，你看完此书会运筹如何将个性最大化地变成创造力。如果你没有胆量做一个流氓，你就象此书中的人学着偶尔做一下绅士；如果你没有文化做一个绅士，就要学主人公时不时做个流氓。总之，你不...

丹纳在《艺术哲学》里就引用过切利尼讲的故事，比如谈帮兄弟打架那股牛劲和狠劲；徒弟睡觉时误抠了作者脚差点被痛打等等.....，《自传》引人入胜之处就是日常趣事，你可窥探文艺复兴时期的艺术家平常想些什么，以及一些偷鸡摸狗和鸡毛蒜皮的事

情。实际上切利尼在文艺复兴...

"

最能体现艺术家才华和精神内涵的，最重要的当属他们呕心沥血创造出的艺术作品。但是对于普罗大众来说，受限于艺术鉴赏能力，要想仅仅通过欣赏、思考作品的方式深入作者的内心世界，基本上是件“不可能的任务”。因此，通读艺术家们的传记（或自传或他人写就的），不但是我...

以前并不知道切利尼为何人，也许是曾经看过，但没有留下印象吧。直到此次读到《切利尼自传》，才知道这位意大利文艺复兴时期的雕塑家、金银工艺师、作家，是当时艺术中风格主义的代表人物。并且，他的闻名于世更得益于其自传。从书中可以看到切利尼的成长过程并不是一帆风顺的...

文艺复兴时期真是个奇妙的时代，那时候的艺术家们第一次站在最高峰，过着似乎完全自由地生活，创造着至今依旧无法超越的作品。并且不仅仅是自己的本职领域，任何在任何方面都游刃有余，即是画家又是雕刻家还是科学家。文艺复兴三杰如此，此书的作者本努威托·切利尼也是如...

《切利尼自传》除了极具可读性之外，还有其不可替代的文化价值。在文艺复兴时期为数众多的艺术家之中，惟有切利尼一个人为我们留下了自传。这部自传记述了当时意大利社会生活的方方面面，可以说是文艺复兴的一面镜子，一部16世纪意大利的百科全书，其中对于很多重要人物和事件...

哈佛百年经典——切利尼自传 文/崔朔玮
他是意大利文艺复兴时期的雕塑家、金银工艺师、作家，也是当时艺术中风格主义的代表人物。除此之外，他还闻名于世的还有他的这本自传。当初在浏览《哈佛百年经典》这套书时，很好奇，出于我对世界很多文学知识了解的浅陋，我当...

“影响文艺进程的书。”罗嗦（事无巨细）、粗鄙（而非率性可爱）、肮脏（又不如宫廷）。也许只是针对对欧洲文艺复兴以来的欧洲艺术有兴趣的人来讲的。但即便如此，有50页就足够用了。实际上，不如中国明史之前的任何一本史传中的一章人物传记有意义、节俭、启发。译者的工作...

译者文笔流畅，注解也刚好足够丝毫不累赘。
切里尼是中世纪那“堆”大师里唯一留下自传并传承至今的一位。
如果你厌烦其他自传里的说教叙事，也腻味了听他们的各种忏悔，更喜爱吐槽、腹黑、吹嘘、行侠仗义的话，那么这本书是你的第一选择。
如果你想看艺术历史、中世纪欧洲风貌...

切利尼说：任何人，不管处在什么样的条件下，只要他们做了好事，或者是类似好事的事情，那么他们就是真诚的人、声誉好的人，他们就应该用他们的手将自己人生的传奇故事写下来。
切利尼传记记录了从1500年切利尼出生到1562年所发生的事；就如刚刚他所说...

[切利尼自传_下载链接1](#)