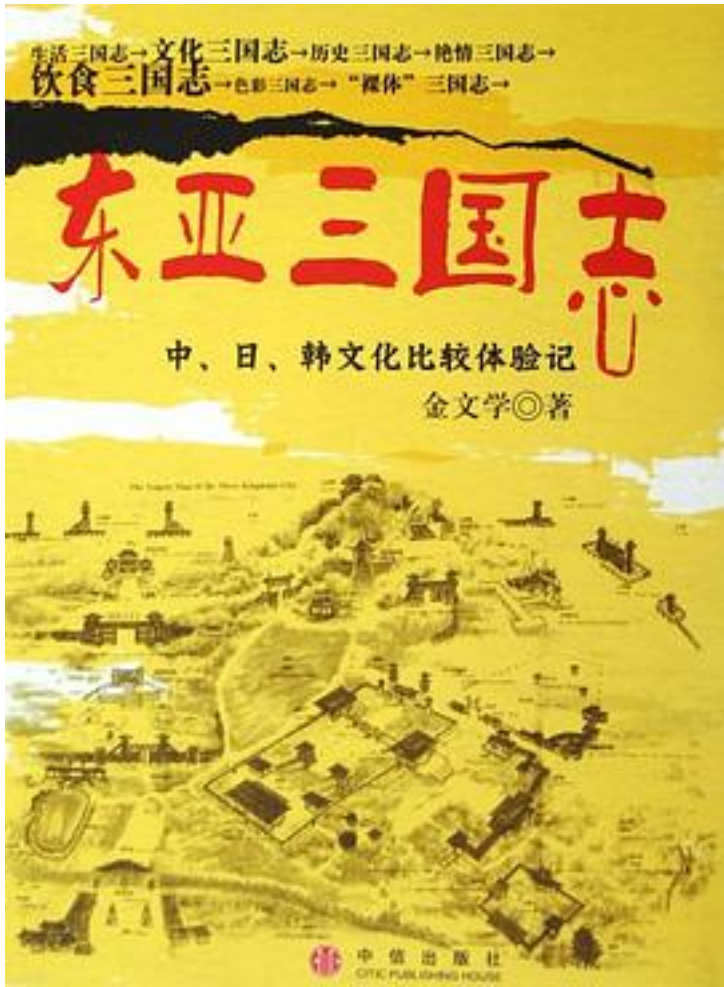


东亚三国志



[东亚三国志_下载链接1](#)

著者:金文学

出版者:中信出版社

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787508605142

韩国人喜欢表现、中国人性好含蓄、日本人性格被动，这种差异从何而来？跟三国的历史、地理、文化有什么内在的联系？

日本人的棒球打得好，中国人乒乓球打得好，韩国人足球踢的好，这跟三国人的民族特性有什么关系？

中国是大陆，韩国是半岛，日本是岛国。这种地理上的区别，在民族性格方面能够产生什么样的差异？

.....

中、日、韩这东亚三国不仅是一衣带水的邻邦，而且在历史上同属汉文化圈，不论是中国人、韩国人、日本人，都可以从另外两个东亚国家的人身上看到自己的影子。可惜的是，三国之间的关系并不是亲如兄弟，敬如父兄，反而磨擦不断，殊为憾事。都说西方文化已经盛极而衰，21世纪是东方文化的世纪，如果三国人不能互相了解，互相体谅，精诚团结，携手并进，又如何能顺应历史机遇，使东亚屹立于世界民族之林？

本书作者金文学出生于中国，朝鲜族人，留学日本多年，专攻比较文学、比较文化及文化人类学。独一无二的经历和学术背景使作者能够深刻地理解中、日、韩三国的不同之处，敏锐地发现常人所不能看到的细节，在书中，作者对东亚三国的文化、历史、传统、习俗、观念、社会、生活等方面进行了有趣的对比分析，言人所未言，道人所未道，诸多发现，读后给人以很大的触动和启发。

作者介绍:

金文学，比较文化学者，作家。1962年出生于辽宁沈阳。1985年毕业于东北师范大学外文系日本文学专业。1991年以亚洲第一名的成绩获日本“新岛奖学金”，赴日本同志社大学留学。1994年获文学硕士学位，后任同志社大学文学系客座研究员，同时攻读京都大学博士课程研究生。1996年重新考入广岛大学攻读博士课程。2001年博士课程后期毕业以后，任教于日本吴大学社会情报学系，并任日本放送大学客座教授。专攻比较文学、比较文化及文化人类学。

主要著作有《裸恋》（中文）、《假面世界与白色世界一日韩比较文化论》（中文）、《中国人留学日本百年史》（上下卷、合著、中文）、《瞧，这三国人——一个留日博士的中日韩三国人文体验记》（中文、日文、韩文）、《中国人的潜力》（韩文、日文）、《中国的性文化》（日文、韩文）、《日本文化之谜》（韩文）、《丑陋的韩国人》（韩文、日文）、《中国人·日本人·韩国人》（日文、韩文、中文）、《中国朝鲜族大改造论》（韩文）等二十余种，另有学术论文、评论、散文、小说数百篇。作家半自传体长篇小说《天马年代记》又名《肉体之门》（四十万字）即将在日韩两国同时出版。

作者在东亚三国以中日韩三种语言写作和演讲，曾获大小文学奖多次，被誉为“国际派鬼才”。其作品以辛辣、幽默、精练的文风风靡三国，十分畅销，在海内外拥有众多读者。

目录:

[东亚三国志_下载链接1](#)

标签

文化

文化比较

日本

社会学

文化，比较

韩国

东亚

社会

评论

作者 一个出生在中国，长大在中国的朝鲜族人。
麻烦作者不要把北方人的一些特点和陋习作为中国人的普遍特征！
并不是我听不起对中国人的批评，但麻烦作者不要带感情的去形容你们韩国人的一些特点。作为一个文化比较学者，该怎样做文化比较相信作者比我更清楚！

偶尔读一本水书缓解学术压力还是有必要的，虽然一个phd写出这么不学术不正经的东西真是令我改变了对phd的看法

有没有比较好的比较东亚三国国民性的书？

金文学最后一本了。。。

钱的书。以前读过还写过感想。现在看起来当年自己真是个傻X的装B的伪文学青年。

书大概是说中国人缺点多，但是没韩国日本严重。韩国日本各有优点，但不如中国兼容并包。

一般。

評價甚是中肯,行文幽默,圖片沒有跟上文字,這是不足之處,印刷字體太小,有借就不要買了,看來作者還是覺得韓國人不錯

中学闲来无事时看的……

嗯，文化比较挺少见，但是太浅显了

比较不准.

有趣但有些比较未免牵强

过于讽刺

卖当劳式比较

没什么东西

作者金文学出生于中国，朝鲜族人，留学日本多年，专攻比较文学、比较文化~就因为这简介，所以想看看作者所作的对比。看多了日剧韩剧都发现果真如此~

金文学先生以比较文化学者自诩，著作颇丰。可惜此书不论是从立意还是论述角度评判都过于单薄，好似一个瘦得只剩骨架的病美人，扑着满脸厚厚的粉强撑媚态，颊上两团腮红却是晃然欲坠了。近九万字的书写成这样，其实也还不如来写微博段子。

相当轻松的书，描述事实，不做过多评价，稍微点拨，让读者自己感悟。

[东亚三国志_下载链接1](#)

书评

第一次看把中、日、韩联合比较的书，从历史、地理、民族等多个方面解释了三个国家不同的社会情况、国民心理，有些地方即使有些牵强，但博人一乐，风趣有理。

茶余饭后的消遣娱乐，我觉得还是值得推荐的。从国民、文化、地域去解释了三国人的特质。读后发现还真的是很有趣的。

从特别的角度看。多多少少有主观成分但是阅读起来很轻松很给力。
同时你也会思考着。由于作者的特殊背景和经历。能够相对客观。
虽然有人指出书中的一些低级错误但是无伤大雅。
即使你不赞同那些观点但是不失为参考的一个方面。叫做 体验记
就说明了有一些主观色彩好个人观...

书很水。倒不是说作者写的有多烂，问题是这样一个对知识的宽度和深度都要求比较高的立题，作者的能力完全不能掌控。因此书中乌龙之处相当的多，比如说韩国的足球好是朝鲜族特质的体现，并且将永远领先东亚三国；而日本的棒球好是大和民族特质的体现，因为日本的武士动作是劈砍...

此书是一书友向我推荐的，他认为我应该看点休闲、轻松点的书平衡下大脑。不看不知道，一看就爱不释手，作者利用自己丰富的人身经历为我们讲述了中、日、韩三国人的趣事。近来关于日本的书可谓到处都是，学术味道还挺浓的，对韩国人的了解更是由铺天盖地的韩剧来加深印象。但读...

觉得是个普通的闲书，虽然作者的血缘关系故书的内容似乎只是作者的观点，甚至有些凑合。内容不是太深，可以轻松的看看，作者有些对三国人群的生活形态细节描写较为有趣，差不多150页左右，包括少许笔记一晚上应当可以干光。
听说笔者将会写本《全球厕所诗语》倒是兴致期待，挺...

[东亚三国志_下载链接1](#)