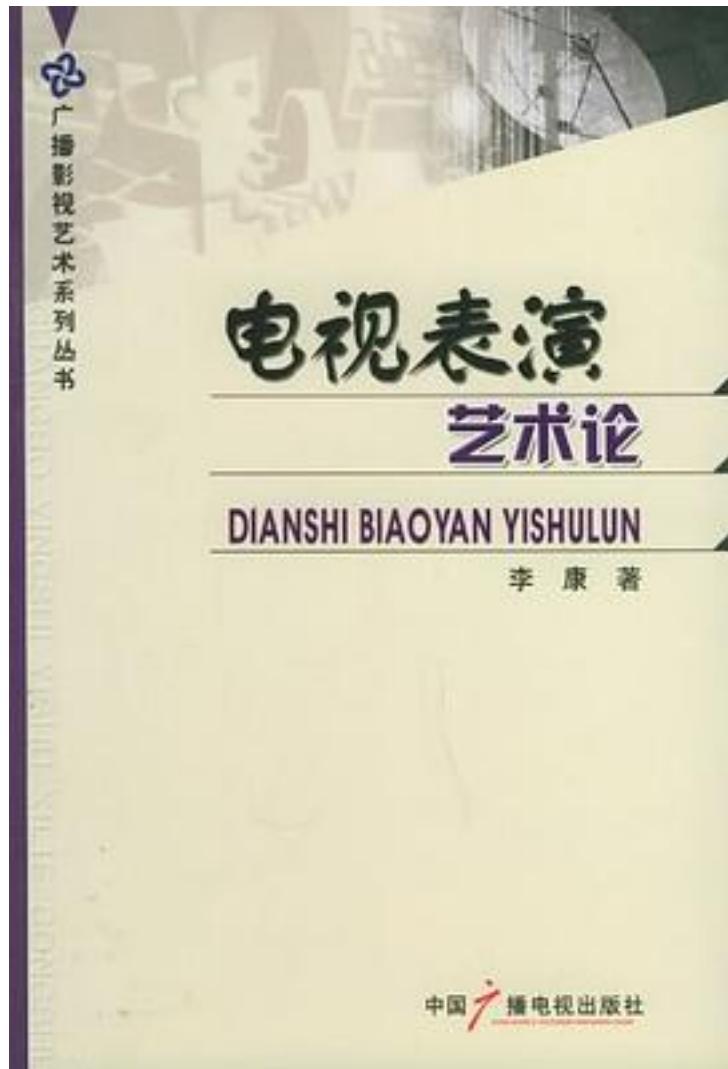


电视表演艺术论



[电视表演艺术论 下载链接1](#)

著者:李康

出版者:中国广播电视台出版社

出版时间:2005-10

装帧:简裝本

isbn:9787504347237

该书是一本深入研究电视表演艺术的新作。其中不仅对电视表演艺术的特征与流派进行了理论上的研究，同时也对电视赏的创作过程、表演技巧、角色驾驭等实践性问题进行了深入地讲解和剖析。

本书不但搜集了大量扔相关资料和例子，而且汇聚了很多权威性的观点和判断，然后通过有条理地分析和归纳，从而获得充分坚实的论证基础。此书具有非常高的学术价值和实践指导意义，是大专院校电视表演专业本科生、研究生的参考书，也是相关业内人士的有益读本。

作者介绍:

目录:

[电视表演艺术论 下载链接1](#)

标签

戏剧

评论

略微做了一页的笔记。比较泛泛，与戏剧表演理论的差异好像并未突出出来。倒是中间选的几段练习用的小品，我仔细看了，有几个编得挺入眼。

至于“实践指导意义”，我觉得只有像我这样的人才会借来一阅以作参考，而那些真正需要参考的演员们，恐怕有功夫应酬有功夫数钱就是没功夫读书吧？

[电视表演艺术论 下载链接1](#)

书评

[电视表演艺术论 下载链接1](#)