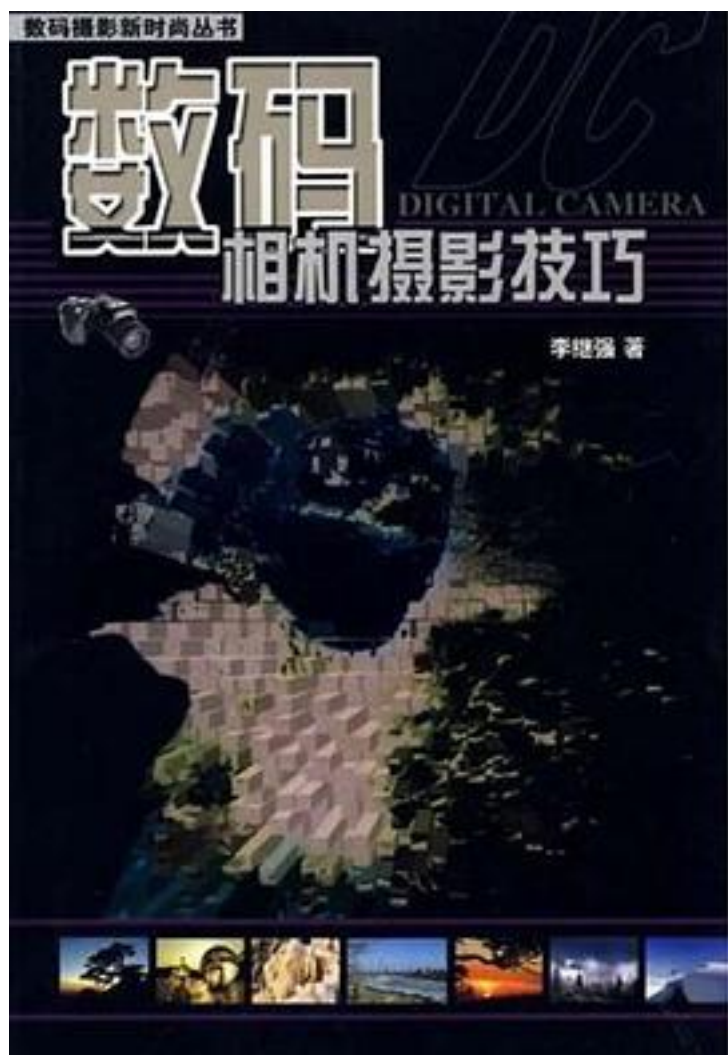


数码相机摄影技巧



[数码相机摄影技巧_下载链接1](#)

著者:丁海关

出版者:中国摄影出版社

出版时间:2005-11

装帧:简装本

isbn:9787800078750

《数码摄影跟我学·数码相机摄影技巧》是一本教您如何用手中的数码相机拍出漂亮照片的专业图书。《数码相机摄影技巧/数码摄影跟我学》既有对摄影中构图、光线等基本元素应用的阐述，还重点介绍了在某些具体环境下的拍摄技巧以及应该注意的问题，通过近300幅实拍照片的正反例对比，简单明了地介绍了日常摄影工作中经常遇到的问题以及解决方法。

相信您读完《数码摄影跟我学·数码相机摄影技巧》之后，通过实践练习，摄影水平会有显著的提高。

作者介绍:

目录: 第1章 数码摄影的基础知识1.正确的拍摄姿势 1.1、正确的把握相机的姿势
1.2、正确的拍摄姿势 1.3、用LCD显示屏拍摄时 1.4、使用物体做支撑
1.5、三脚架2.光线的运用 2.1、光线的分类
2.2、光线与拍摄对象之间的位置关系3.画面构图 3.1、构图要素 3.2、拍摄角度
3.3、应该注意的构图问题 3.4、基本构图法 3.5、摄影的构图元素4.快门和光圈的应用
4.1、快门 4.2、快门的实际应用 4.3、快门的类型 4.4、快门速度 4.5、快门速度的作用
4.6.光圈 4.7、光圈所影响到的因素 4.8、快门、光圈在拍摄过程中的组合使用第2章
数码相机的模式应用1.测光模式 1.1、评价测光 1.2、中央重点平均测光
1.3、点测光2.曝光模式 2.1、自动曝光 2.2、光圈优先(Av模式) 2.3、快门优先(Tv模式)
2.4、全手动模式(M模式)3.对焦模式 3.1、自动对焦系统
3.2、手动对焦系统4.白平衡调节 4.1、自动白平衡 4.2、预设白平衡
4.3、手动白平衡5.感光度 5.1、感光度6.数码相机曝光补偿 6.1、数码相机曝光补偿
6.2、曝光补偿的原则7.闪光模式 7.1、闪光模式 7.2、强制闪光 7.3、强制不闪光
7.4、防止红眼现象第3章 数码摄影的拍摄种类1.人像摄影技巧 1.1、人物照的拍摄原则
1.2、协调人物与背景 1.3、构图 1.4、人物摄影的光线运用
1.5、常规人物照——全身与半身照2.室外人像摄影 2.1、忌阳光直射
2.2、忌人物与有色环境过近 2.3、忌顶光时人物站在水泥地上拍照
2.4、忌立于树旁拍照 2.5、忌忽视滤光镜 2.6、忌完全依赖自动曝光档
2.7、忌逆光直冲镜头 2.8、忌穿反光过强的服装
2.9、人物与拍摄背景的关系3.室内人像摄影 3.1、窗旁摄影时避免错误测光
3.2、利用现场光作光源 3.3、以发光物体做背景 3.4、反光背景拍摄
3.5、延长视觉空间4.夜景5.风景 5.1、打破常规的拍摄方法 5.2、拍摄时间的选择
5.3、拍摄地点的选择 5.4、拍摄天气的选择 5.5、拍摄角度的选择6.动态摄影7.微距
7.1、花草类静物的微距拍摄 7.2、昆虫动物的微距拍摄
7.3、室外的微距摄影拍摄技巧8.静物摄影 8.1、静物摄影——静物篇
8.2、利用景深突出主题 8.3、食物的拍摄 8.4、拍摄食物的构图 8.5、植物花卉的拍摄
• • • • • [\(收起\)](#)

[数码相机摄影技巧_下载链接1](#)

标签

摄影

评论

有收获。

摄影啊单反啊这种东西还是应该靠实践！

[数码相机摄影技巧_下载链接1](#)

书评

[数码相机摄影技巧_下载链接1](#)