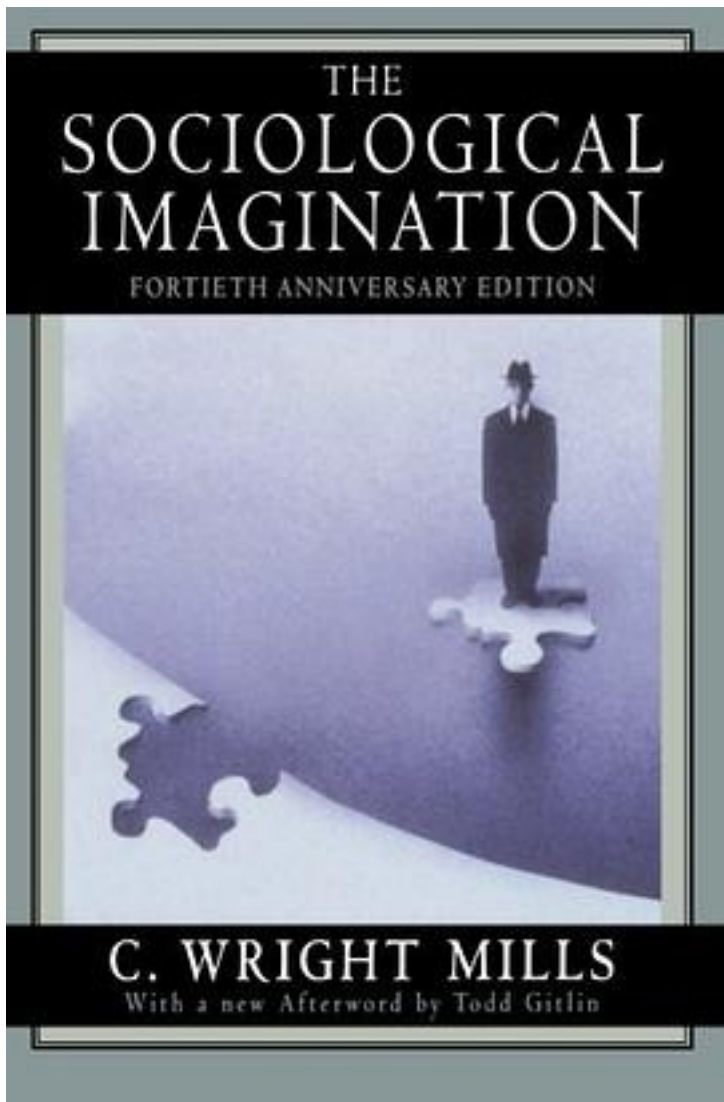


The Sociological Imagination



[The Sociological Imagination_ 下载链接1](#)

著者:C. Wright Mills

出版者:Oxford University Press

出版时间:2000-4-13

装帧:Paperback

isbn:9780195133738

C. Wright Mills is best remembered for his highly acclaimed work *The Sociological Imagination*, in which he set forth his views on how social science should be pursued. Hailed upon publication as a cogent and hard-hitting critique, *The Sociological Imagination* took issue with the ascendant schools of sociology in the United States, calling for a humanist sociology connecting the social, personal, and historical dimensions of our lives. The sociological imagination Mills calls for is a sociological vision, a way of looking at the world that can see links between the apparently private problems of the individual and important social issues. Leading sociologist Amitai Etzioni brings this fortieth anniversary edition up to date with a lucid introduction in which he considers the ways social analysis has progressed since Mills first published his study in 1959. A classic in the field, this book still provides rich food for our imagination.

作者介绍:

C·赖特·米尔斯，美国著名的批判社会学家。他早年求学于威斯康星大学，广涉社会与政治理论，兼修史学和人类学，25岁获博士学位。50年代初以《白领：美国的中产阶级》一举成名，并任教于哥伦比亚大学社会学系。他在知识社会学和美国社会阶层研究这二个方面都有杰出的成绩，则被视为其主要代表作，他与人合作编译的《韦伯社会学文选》亦被认为是权威译本。米尔斯1962年病逝于纽约，年仅46岁，死后被誉为“当代美国文明最重要的批评家之一”。

目录:

[The Sociological Imagination_下载链接1](#)

标签

社会学

C._Wright_Mills

sociology

Sociology

英文

米尔斯

社会学想象力

评论

人生的一个第一次献给这本书了，谁说英文原著比蹩脚翻译易懂来着....两星表示这绝对不是入门书籍，社会学书和英文书都不是。

其实英文版并没有比中文版好读。只是行文更加流畅，还有思辨批判的力度。书中的许多观点，我都深以为是。然而原本指望此书给一些启发，却是落空了。还是应该从自己的生活出发，找找大地的故事。米尔斯知道得太多，英气逼人，把问题指了出来，但好像无法避免。随便看看书，乐观一下。/almost half a year, ambition and responsibility, totally different from what I thought.

Princeton Intro to sociology课堂阅读。只看到这里吧。。。语言对我来说太生涩了

对grand theory和abstracted empiricism的批评自然都没有错，到了今天这两个问题也同样严重。GT更像是对定性研究的批评，把任何材料都往预设的理论框架里面填充，从不在意社会生活的异质性（比如什么都是体制的错这种说辞）。现在的很多定性研究不预先建立起一些理论框架玩弄一些意义模糊不清的概念简直羞于说自己是研究。AE更像是今天的定量研究的批评，只重视手段，好像只要有算法有数据就能揭示了社会真相一样。当然定性也会存在一些AE问题，定量也会存在GT问题。不过期待在这本书中得到些什么其实也会失望，如果没有文献和研究积累（对于今天的社会学家来说），这本书也就是一个grand theory，如果有积累，这本书其实会略显废话，道理大家都懂，可大部分人就是做不到呀或具体研究时意识不到。

做一个社会科学工作者就是做一个骑哈雷摩托的输家吧大概

freedom and rational 199

读英文版吧，语言实在太简单了

很多年前就看完了，忘了改成已读，所以豆瓣专门发豆邮给我，说我这本书已经读了9年了……没记错的话这本书一共也就100多页吧，一天读一页都读不了四个月

我力求客观，但绝不冷漠

the cultural linkage b/w individuals and society. recommended by C.C. Lee at ICA

第二遍啦~这次特别关注了grand theory和abstract empiricism的“对立”和二者所共享的不足问题。

如果Mills能活到今天，他应该会改写最后一章吧？

机缘巧合完成二刷，当年深感晦涩如今简直就是大白话.....谁推荐本科新生读这个的应该打屁股。如果我之后还有学上的话，那时候再读应该最有感触。

我真心有点读不下去啊……越来越读不进去社科的书了……

心虚地勉强码住。等我英语更好了再来重读.....

时隔多年再看感觉非常不一样了。已经想不起之前自己到底可能会在哪里不懂，最大的感触只有“道理我当然都懂但是做不到呀”……

并没有比译本好读…

这本书对流行的宏大理论，实证主义和学术官僚化的批判让人更能把握到所谓‘社会学的想象力’的实质。

米尔斯有两个身份，一个社会学家，一个是持左翼民主改革立场的知识分子。这本书批判社会科学研究的现状后，提出了新的出路和方向，特别强调要研究social structure。最有趣的是最后一章，米尔斯呼吁社会科学起到教育公众，促进民主的作用。目前有两个不解，一是米尔斯本人的左翼民主价值立场是怎么来的，为什么他就觉得民主一定好，什么样的民主状态才好，如果corporatecapitalism的精英权力垄断模式不可取，那西方社会应该怎样组织？二是他为什么认为真正的社会科学研究就一定有助于促进自由民主价值？貌似他是从理性启蒙角度看待这个问题，大众认识到社会问题就可以行动起来去解决问题。但今天的问题在于，很多所谓社会科学研究已经成了鄙视民众政治能力解构民主价值的工具了。而且历史上反民主的社会科学家也不少

Mills是真的很擅長inspiring式懟人。

[The Sociological Imagination_ 下载链接1](#)

书评

C.赖特.米尔斯的《社会学的想像力》，其主旨，并非探讨社会学的想像力是什么，而是追寻一种路径，指明每个社会学家，乃至每个社会科学的学者，为什么应当选择掌握社会学的想像力；假社会学的想像力，他们的使命又是什么。米尔斯批判了一个当今知识分子阶级的社会定位，塑造了他…

转自南方都市报阅读周刊

<http://www.nanfangdaily.com.cn/southnews/tszk/nfdsb/ydzk/200710280219.asp>

乔纳森

米尔斯的《社会学的想像力》(陈强、张永强译，生活·读书·新知三联书店2005年3月第一版)是本极有名的书，推荐的人也极多，我对它的评价却不高，认为…

我就是如此无私地奉献 一、作者介绍

C·赖特·米尔斯，(1916~1962)美国社会学家，文化批判主义的主要代表人物之一。早年求学于威斯康星大学，广涉社会与政治理论，兼修史学和人类学，25岁获博士学位。长期执教于哥伦比亚大学，直至逝世。C·赖特·米尔斯50年代初以《白...

《社会学的想象力》，听各种老师同学推荐过的启蒙式的读本，作为学了四年社会学的人到毕业之后才重新捡起来认真读过，实在是有些惭愧（低头掩面...）。不过回想大二的时候刚刚这本书，带着某种应付的心态囫圇吞枣翻过，却也觉得现在读来，感受和理解都比之前投入很多， ...

《社会学的想像力》问世三年后，米尔斯就因心脏病突发去世，因此有人说这本是米尔斯献给社会学的“天鹅之歌”。很多时候我们是通过一部作品来认识一个人的。对于这本在国内具有很多争议的社会学作品，我们在包容性的接纳和吸收米尔斯的观点和呼唤的同时，可以去思考米尔斯到...

一种联系和转化的思考能力

在社会变迁不断加速的现时代，人们很容易被纷至沓来、几近爆炸的各种信息所淹没。处此情境之下，人们需要借助一种特别的心智品质，才可能获得对周遭世界及其自身的清明认识。著名社会学家米尔斯(C Wright Mills)将这种心智品质称做“社会学想象...

上周，齐云飞同志向我们倾诉找工作的焦虑，以及他对自己求职前景的预期。在大多数人的印象中，找工作就是一个对自己的能力和兴趣进行评估后，再根据“就业质量、上升空间、待遇、企业文化”等等标准选择合适的“托身之地”的过程。但齐云飞同志却根本没有说这些，他张嘴闭...

以赛亚·伯林有一著名的论断，把人分为刺猬和狐狸两种类型，源自于古希腊的一则寓言：狐狸知道很多事情，但是刺猬知道一件大事。C·赖特·米尔斯(1916-1962)应该就是伯林意义上的“狐狸”，作为二十世纪美国杰出的社会学家与知识分子，他不拘小节，对于社会学挥洒自如， ...

社会学的想象力 作品简介

C·赖特·米尔斯，美国社会学家。早年求学于威斯康星大学，广涉社会与政治理论，兼修史学和人类学，25岁获博士学位。50年代初以《白领：美国的中产阶级》一举成名，并任教于哥伦比亚大学社会学系。他在知识社会学和美国社会阶层研究领域都有杰出的成绩...

韦伯在《学术与政治》中陈述了这样一个被称其之为“事实”的观点：“从生命本身的性质来理解，它所知道的只有诸神之间无穷尽的斗争（Weber，冯克利译，P45）。”而米尔斯在批判帕森斯时也说，“他实际上把他的这些概念奉为神明了（Mills，陈强、张永强译，P50）。”所谓多神，...

（刊于《中国企业家》总第526期）文/俞耕耘

长久以来，我们都有一个误区：艺术创造才需要想象力，理论研究往往是它的反面，需要严谨论证，掺不得半点儿臆想。譬如，我们只见，诗人写些朦胧诗，画家来点儿“冷抽象”，科幻作家想象一下未来命运，却很少看到有学者去“想象一种...

这本书提问并雄辩地解答了这样一个问题：社会学研究，甚至于社会科学研究，应该采用怎样的方法？答案是，没有一成不变的方法，“每个人都是自己的方法论家”。这就是社会学的想像力。
社会学研究中（我以为也是社会科学研究中）最容易犯的两个错误是：一是为了理...

源文见本人博客：http://blog.sina.com.cn/s/blog_538f46f70100r9mb.html

此处无任何高亮标记，也许不方便阅读。

《社会学的想象》有史以来最畅销的社会学名著之一，也是米尔斯毕生功力绝学之所萃，也是邻近科学的入门读物。这本书很难归类：既不是纯粹的知识社会学，也不是阶...

这本书果然是批判的深得我心。第一章 前言

对于社会学的研究问题和社会学的三种趋势进行了分类，个人认为还蛮有道理的。

1、经典的社会分析家总是不断地问三种类型的问题：

(1) 一定的社会作为整体，其结构是什么？它的基本组成成分是什么，这些成分又是如何相互联系的？（...

网络流传着关于C·赖特·米尔斯的形象一种，工装裤、运动鞋、骑着BMW重型机车。这当然不会是所有场合下的装扮，但仅此一例，或能管窥米尔斯与传统印象中鸿儒的差别。作一个略显浮泛的引申，这种看似叛逆的形象，也更能解释米尔斯在《社会学的想像力》中一以贯之的批判姿态...

[The Sociological Imagination 下载链接1](#)