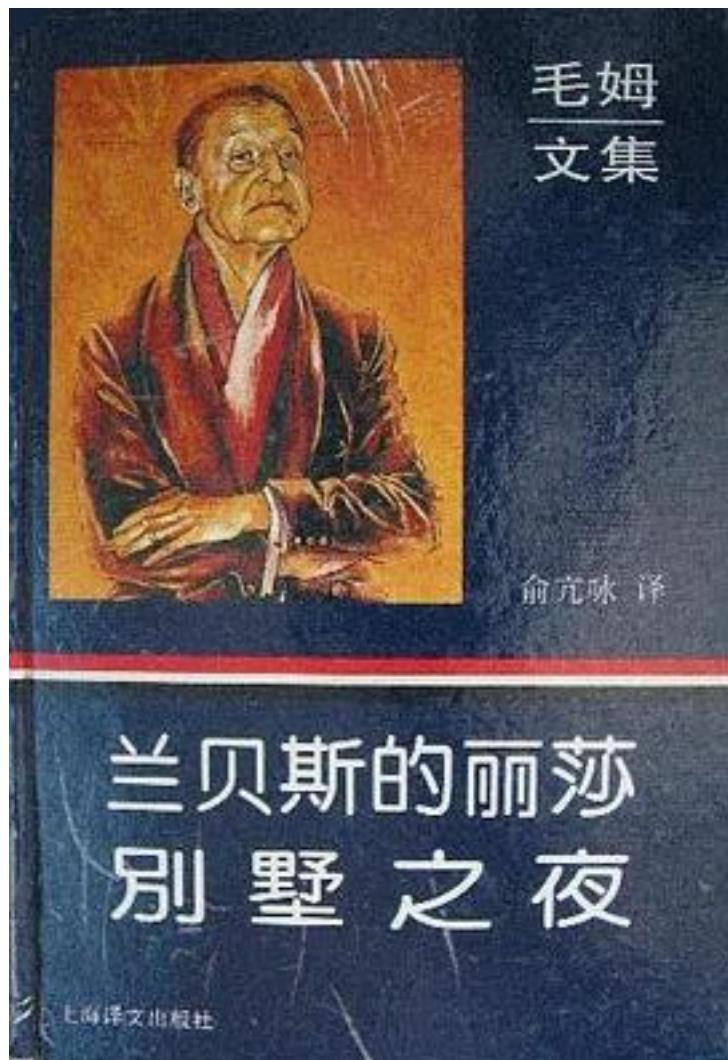


# 兰贝斯的丽莎 别墅之夜



[兰贝斯的丽莎 别墅之夜 下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·萨默塞特·毛姆

出版者:上海译文出版社

出版时间:1995-12

装帧:精装

isbn:9787532716975

## 作者介绍:

毛姆（1874—1965）英国小说家。出生于巴黎。10岁时父母双亡，被送给在英国肯特郡某教区任牧师的叔父抚养。毛姆天性害羞，体质孱弱又孤僻口吃，这养成了他反思的习惯，使他成为一个生活的冷眼旁观者。1889年违背叔父要他成为一名神职人员的希望前往德国海德堡，在那里接触到叔本华哲学。叔本华将宇宙看作神秘莫测的存在而人类是自身本能的牺牲品的观点与毛姆由于失去母爱又没有童年欢乐的沮丧心情一拍即合。当时刚在德国崭露头角的先锋派剧作家易卜生也对他产生深刻影响。1896年创作了第一部小说《兰贝斯的丽莎》第二次世界大战中他作为友好使者被派往美国。战争结束时他把《人性的枷锁》手稿赠送给美国国会图书馆。1948年出版了最后一部小说《卡塔琳娜》。

## 目录:

[兰贝斯的丽莎 别墅之夜 下载链接1](#)

## 标签

毛姆

小说

英国

英国文学

外国文学

别墅之夜

兰贝斯的丽莎

英国文学（毛姆）

## 评论

很难想象这么垃圾的小说出自毛姆之手。。

SB豆娘评分把这本书的评论和另一本混在一起了=。。。=……3.5，怎么说呢，所谓少而锐壮而肆，年轻时候写的东西有时候力度是够的，还是收不好啊XD  
毛姆对婚姻到底是绝望到了什么地步，《別墅之夜》里那个是刀白凤吗大半夜笑尿了....

男人不坏，女人不爱。这两个中篇，和月亮与六便士、刀锋有某种精神上的关联性。

別墅之夜之前读过了，专门看的是兰贝斯的丽莎。所以，毛老头的意思是，当小三没有好下场呗？

毛叔叔早年文笔也稚嫩得很嘛~

描述太精准了 所有的人物都能被还原到现实世界里

我认为別墅之夜好过兰贝斯的丽莎。別墅之夜篇幅短但内容构思巧妙精致，文笔流畅。

別墅之夜不错

95年能卖13块感觉毛姆真吊(#｀')凸我果然只喜欢看短篇

两本短篇，毛姆初露锋芒，明晰的描述事情发展和合理的揣摩人物角色心理活动，一个局外人视角下的故事。

## 兰贝斯的丽莎 别墅之夜 下载链接1

### 书评

《兰贝斯的丽莎》毛姆

开始读几页，觉得写得非常笨拙。但是这种坦克式的推进，还是让一个落入俗套的故事变得异常震撼。余华说自己也开始正面强攻了，比较典型的一笔便是将宋凡平被殴打致死的场景，详尽地写了下来。我必须承认，余华的这个尝试，至少在这一...

《兰贝斯的丽莎》：故事有些悲惨了，丽莎谈了一场无结果的恋爱，结果最终送掉了自己的生命。此书反映出当时的社会情形，丽莎毕竟是以有妇之夫相爱并怀孕了，就算是当代也是不道德的。不过作者并不是持批判态度，倒是有些欣赏，当然是指欣赏丽莎这种敢爱敢恨的性格。从这点来看...

《别墅之夜》里的情节一直让我想到《了不起的盖茨比》，玛丽和黛西一样胆小又贪慕虚荣，当然不得不承认，在每个时代，大部分女人仍然有此心理。

想用“宿命”二字，如果玛丽在埃德加开始求婚时就答应他，那很可能在那个时候就跟他离开了别墅，当然也不会有后来碰到惹出一堆麻烦...

这是一个发生在未特别注明年代的故事。所有的事缩微在维斯敏斯特桥大道旁的兰贝斯地区，那条短而直的小街里。

这是个建筑千篇一律的地区，楼房与楼房间几乎是一条直线的平整，呈现着并不成旧的黯淡灰色。在这个地方，姑娘们有着差不多的名字，波莉、弗洛丽、丽莎、萨莉……

都是写给女人看的书，让人印象最深刻的是文中关于兰贝斯这个贫民窟的环境以及那边的人的描写，非常真实。

丽莎的命运或者和现在不少女人的命运是类似的，为爱而爱，却缺乏理性的思考，以至于丢了性命。

神奇的毛姆 伽蓝 Dec.23, 2005 09:27 于深圳景田  
似乎我之前没有看过他的书。就是这个印象。

早晨吃泡饭就是剩菜，西芹、胡萝卜、黄豆芽炒肉丝。很奇怪的一个菜，但是绝对的Imm特色。一入口就知道是她的手艺，但你没入口之前你想象不到是这样的味道，很奇...

---

《兰贝斯的丽莎》让人想起左拉的《小酒店》，但毛姆显然不如左拉了解下层小市民，除了细致的街市的描写，故事、人物都显得牵强、粗略、生硬。

这本书选的另一篇《别墅之夜》写的上层社会，也显得蹊跷，情感逻辑怪异。  
总之不像《月亮与六便士》里所写的中产阶级，怎么看怎么...

---

[兰贝斯的丽莎](#) [别墅之夜](#) [下载链接1](#)