

# 死亡哲学



[死亡哲学\\_下载链接1](#)

著者:段德智

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9789578677517

作者指出,作为哲学的一个分支,死亡哲学有着我们不能穷尽的丰富意涵.概述地说,至少有两个基本层面,第一是人生观或价值观的层面,第二是世界观的或本体论的层面.从前一层意涵来说,死亡哲学是人生哲学或生命哲学的深化或拓展.其所以如此,按作者的看法,首先是因为只有具有死亡意识的人才有可能获得人生的整体观念和有限观念,从而克服世人难免的惰怠,消沉,萌生出生活的紧迫感,有一种鲁迅式的万事"要赶快做"的"想头",从而"双倍地享受"和利用自己有限人生,把自己的人生安排得"紧张热烈"(蒙太涅语);其次,"所谓死亡的意义或价值问题,说透了就是一个赋予有限人生以永恒(或无限)的意义或价值问题,因而归根到底是一

个人生的意义或价值问题."(第5页)这一层意涵当然不难理解.塞涅卡讲"一个人没有死的意志就没有生的意志".(这也就是说"未知死,焉知生".生只有通过死才能获得它的意义和价值,换言之:这与孔夫子的"未知生,焉知死"恰恰构成对立互补的两极.)

作者强调指出,人生观或价值观的意义尚只是死亡哲学的表层意涵,与它相互区别而又相互贯通的更为深邃又更为基本的意义层面是世界观的和本体论的意涵.因为只有通过对死亡问题的哲学思考,只有倚重死亡意识或者消解死亡意识,才能达到本体的洞观,天人的契合.正视死亡,看重并借助死亡,树立正确死亡意识,是我们达到哲学意识,达到哲学本体境界的必要工具和阶梯.

作者介绍:

目录:

[死亡哲学\\_下载链接1](#)

## 标签

哲学

死亡哲学

死亡

思考

我之生死观

段德智

灵修

宗教哲学

## 评论

高中读。差评。

-----  
很浅但是比較適合我。

-----  
应该算是国内第一部关于死亡哲学的专著了。作者用哲学的概念去推导死亡哲学，严格区分了死亡哲学与死亡学之间的分别。在内容上，也还仅限于哲学史的梳理，也就是把西方哲学家关于死亡的哲学思考进行说明。作者给出了西方死亡哲学发展的一条脉络——死亡的诧异（古典时代），死亡的渴望（中世纪），死亡的漠视（文艺复兴），死亡的直面（近现代哲学）。最后作者还专门讨论了马克思主义的死亡哲学。其实全书是在马克思主义的指导下写成的。作者还侧面强调了一个问题：中国存在死亡哲学。在上世纪八九十年代，作者开始讲授和思考死亡哲学，已经是国内的开山者。

-----  
高三时读的 当时还做了读书笔记 至今念念不忘

-----  
给懒人如我不错的工具书。

-----  
文风带有浓厚的意识形态口吻，让人联想到高中政治，大学思修。死亡这样的话题本可以很诗意的。ps：当作一本资料书不错。

-----  
时代感太重！

-----

[死亡哲学 下载链接1](#)

书评

-----  
[死亡哲学 下载链接1](#)