

瓦格纳



[瓦格纳_下载链接1](#)

著者:Howard Gray

出版者:江苏人民出版社

出版时间:1999-1

装帧:平装

isbn:9787214023230

传统歌剧以歌剧为主体，而在瓦格纳的“整体艺术”中，管弦乐编强的网是音乐的主要因素，声乐线条只是复调织体中的一部分，不再是传统的、个性鲜明的、有编号的、大出风头的咏叹调。

瓦格纳的歌剧不是意大利、法国的歌剧，它们是一种特殊形式的、德国式的交响乐，体现了德意志民族的精神、浪漫主义哲学的信仰，以及新时代交响乐的语言。

作者介绍:

目录:

[瓦格纳_下载链接1](#)

标签

传记

音乐

瓦格纳

艺术

歌剧

德国

人物传记

我有电子版

评论

我是因为有通选课论文才读它的。它包括一些历史背景，作品介绍，作品发展。但是没有任何引用标注。

在国内普遍缺乏瓦格纳资料的情况下，这本小书还是有着一定的阅读价值。泱泱大国，居然没有一本翻译过来的权威的瓦格纳传，可见这个国家文化之落后。巴赫、贝多芬和莫扎特传记，也几乎都是空白。

这是一个生命不息，折腾不止的伟大灵魂。音乐、文学、哲学界都应该膜拜这位奥丁一般强大的人物。

[瓦格纳_下载链接1](#)

书评

如今也记不起来是什么时候听到瓦格纳的名字，大约是本科课程上，外国文学老师提到过，后来又在各种与文学艺术相关的书籍中看到过。这本传记购于2003年一家湛江的二手书店，当时因为照片较多，还津津有味的翻阅过，此后就忘了，对这个人毫不感兴趣。前一阵子翻旧书，又发现这本...

[瓦格纳_下载链接1](#)