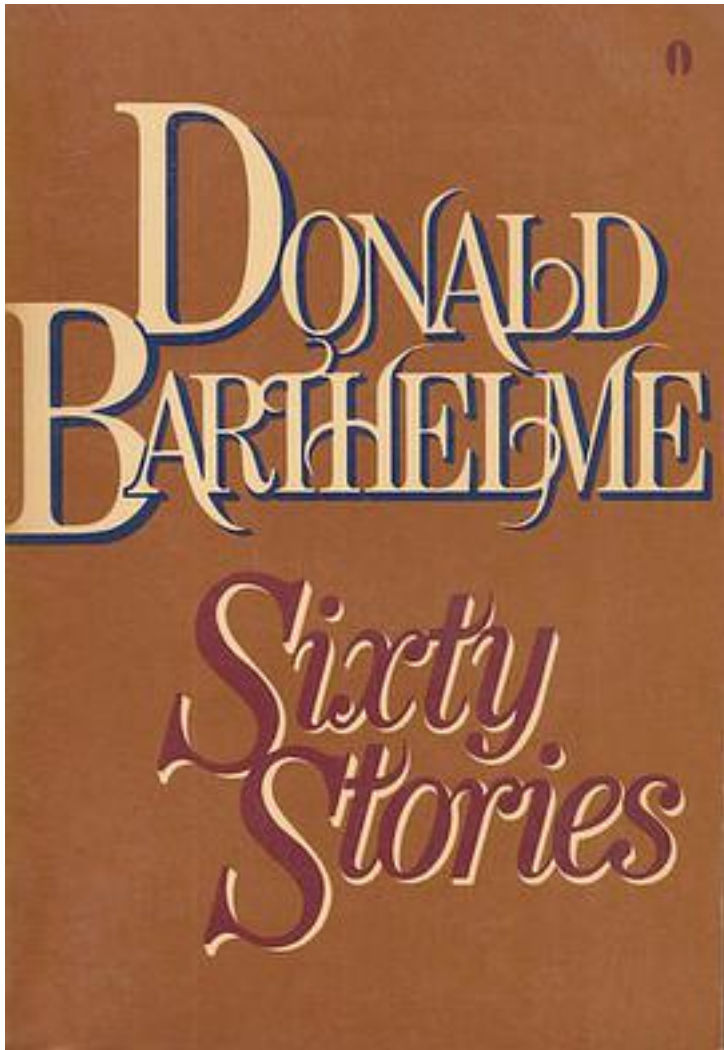


Sixty Stories



[Sixty Stories_ 下载链接1](#)

著者:Donald Barthelme

出版者:Penguin Books

出版时间:1995-02

装帧:Paperback

isbn:9780140153002

With these audacious and murderously witty stories, Donald Barthelme threw the preoccupations of our time into the literary equivalent of a Cuisinart and served up a gorgeous salad of American culture, high and low. Here are the urban upheavals reimagined as frontier myth; travelogues through countries that might have been created by Kafka; cryptic dialogues that bore down to the bedrock of our longings, dreams, and angsts. Like all of Barthelme's work, the sixty stories collected in this volume are triumphs of language and perception, at once unsettling and irresistible.

作者介绍:

唐纳德·巴塞尔姆 (Donald Barthelme, 1931-1989)

是美国后现代主义小说家，代表作是《巴塞尔姆的白雪公主》、《死去的父亲》、《天堂》等中篇小说

。他一生写了大量的短篇小说，并曾从事新闻记者、杂志编辑等工作，并曾在纽约城市大学任教。作品荣获古根海姆文学奖、美国国家图书奖、美国文学艺术院奖等。基于其在美国文坛重要地位，被赞誉为“今日众多年轻作家的文学教父”。

本书是巴塞尔姆的短篇小说集，书中汇集了众多具有代表性的短篇作品。其最重要的四部短篇作品集《回来吧，卡里加利博士》、《不可言说的实践，不自然的行为》、《城市生活》、《悲伤》均包括在内。

目录:

[Sixty Stories_下载链接1](#)

标签

小说

评论

[Sixty Stories_下载链接1](#)

书评

巴塞尔姆，你妈贵姓？——教你玩转后现代 《巴塞尔姆的60个故事》导读
今天去中关村海淀图书大厦，看到畅销书展位上有《巴塞尔姆的60个故事》；
要不是南海社的陈大美女在百忙之中给了我一本儿，我兜里的半个老毛头就会不幸去世了。逛店期间，有位婀娜的少妇...

看完《巴塞尔姆的60个故事》，我先为自己狭窄的阅读面悲叹了一会儿。
“后现代文学”，这对我来说是一个有些陌生的词儿。抱着好奇，我读了这本书。
这样的写作，怎么说呢。就像在闹着玩儿一样。可你又不能说作者不用心，作者只是用心地制造了这种随性。在这本书里，我并不能感...

一部深入无地图世界的探险报告——读《巴塞尔姆的60个故事》 彭忠富
后现代主义文学比现代主义文学更加有悖于国人的阅读习惯，但是我们耐着性子读完后，则会发现其中潜藏着一种怪异的美感。以唐纳德·巴塞尔姆，这位美国后现代主义小说家为例，他在短篇小说《边缘》...

电影《刺客聂隐娘》上映后，褒贬双方的口水战差点上升为约架，褒者称其为不可多得
的电影精品，贬者称其为装神弄鬼的垃圾。美国小说家唐纳德·巴塞尔姆的短篇小说集
《巴塞尔姆的60个故事》中文版上市后享受的也正是这样的待遇，虽然在观者人数上《
巴塞尔姆的60个故事》远远不能...

当我们谈论巴塞尔姆时我们能谈论什么 ○ 戈多
国内的读者第一次认识巴塞尔姆这个名字，大概是因为他的小说《白雪公主》吧。这个
文风有些怪异而又天马行空的作家给读者留下了深刻的印象。当然，读者读这个美国小
说家的作品毁誉参半，爱恨有加。 唐...

喜欢文本游戏的读者有福了，因为后现代作家、游戏文本的大师唐纳德·巴塞尔姆的作
品被引进了。这个作家不像约翰·巴斯、托马斯·品钦那样知名，
因为他的文本更加破碎，体量也没有其他作家的作品那么长。他的小说段与段之间没有
很强的联系，而是马赛克似地将各个色块拼接，从...

颠覆传统的后现代文学，其阅读体验与其他小说截然不同。作为初读者，倘若仅以一部小说来认识后现代有以偏概全之嫌，那么像《巴塞尔姆的60个故事》这样收录了各种形式短篇小说的作品，应当是不错的入门读物。更何况，唐纳德·巴塞尔姆本就是后现代文学当仁不让的领军人物。 翻...

"Sindbad" is a classical text of Postmodernism. There are two protagonists in this novel: one is the sailor Sindbad who has an abundant experience of romantic sailing adventures; the other one is the American teacher "I" in 80s. "I" am poor and in rags that ...

#巴塞尔姆的60个故事#一口气读完了十三个…后现代主义的荒诞，无序，碎片化，未读懂也是一种读懂。作者将几个偶然的片段放到一个篇章中，用一个主人公串起来，事件之间可能本就无联系无逻辑，甚至片段之间都是相互解构的，逻辑的思维在这些故事面前，一无是处！ 故事中的片...

当我们谈论巴塞尔姆时我们能谈论什么 ○ 戈多
国内的读者第一次认识巴塞尔姆这个名字，大概是因为他的小说《白雪公主》吧。这个文风有些怪异而又天马行空的作家给读者留下了深刻的印象。当然，读者读这个美国小说家的作品毁誉参半，爱恨有加。 唐...

诚惶诚恐地翻开这本没有目录，却厚达500多页的大部头。有些期待从中得到意想不到的惊喜，又有些无可奈何地摇头咬手指。一本称之为后现代作家之父所写就的故事集，有许多曾经看到的影子，也有许多究其一书而不知所云的情节。不能被理解不是后现代的本质，而将无法理解归结为后...

Contents 回来吧，卡里加利博士，1964年 Margins 边缘 15 A Shower of Gold 一场金雨 21 Me and Miss Mandible 我与曼蒂博小姐 30 For I'm the Boy 因为我就是那个男孩 42 Will You Tell Me 你会告诉我吗？ 50 不可言说的实践，不自然的行为，1968年 The Balloon 气球 61 The...

原文地址：[<http://www.qh505.com/blog/post/5057.html>] ——一首歌能让人怀孕吗？
——我想不行吧。我会说不行。——也许是在一个人睡着的时候，可能么？
——也不大会吧。——什么样的人会有歇斯底里的怀孕？
——嗯，你知道。那种神经质的女孩吧。——如果一场歇斯底里的...

我始终相信，没有什么文字或文章是无意义的，只要想说话就说明有情感或想法要表达。即便有人试图证明无意义，诡辩点儿的说法就是，想证明无意义这件事本身就是一种意义。
收录的60个故事仔细看了三分之一左右，跳跃着。语句的不通顺其实并无大碍，看了几篇慢慢能摸清、接受作者...

不知道有多少人是像我这样的;只是个普普通通的读者,标题控,封面空,由着性子来读书.这本书我并不了解它所具有多大的历史价值,巴塞尔姆多么牛的作家,喜欢书名,喜欢封面,翻了前面几页,看了几个简短故事,云里雾里只有我看不懂么?

依照通常，读一部小说时所表现的情绪，无非是可乐处傻笑一次，可悲时感伤一回……但读《巴塞尔姆的60个故事》，完全颠覆了这种阅读体验。唐纳德·巴塞尔姆的这些小说，多半时候是让我读一段发一回呆，叹一口气，摇一摇头……发呆是因不懂而思索，叹气是因思索而不懂，摇头是...

《巴塞尔姆的60个故事》让我想起前不久刚读过的格雷厄姆·格林的《二十一个故事》，同样直白的命名方式，却如大卫·盖茨在序中所言：“这根本不是一个谦逊的书名。”看似是并无关系的大拼盘，却可以从故事内部的逻辑中找到若隐若现的关联线索，最终，所有个故事都成为一体...

[Sixty Stories 下载链接1](#)