

莫失莫忘



[莫失莫忘_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:天地圖書有限公司

出版时间:2003/11

装帧:

isbn:9789622570900

作者介绍:

目录: 中篇90 莫失莫忘 3篇
莫失莫忘、花好月圆、缺:路
· · · · · (收起)

[莫失莫忘_下载链接1](#)

标签

亦舒

小说

香港

莫失莫忘

言情

师太

爱情

亦舒系列（中篇）

评论

一小时一本书系列

几乎不像师太的作品

大半年就这么过去了，时间真是奇怪的。梨花开了一树又一树，雪白的无数的碎细的，衬着嫩绿的叶子。原来春天最早开的花是梨花，风一吹就一天。然而它落了自然有别的花再开得更盛。满宫明月梨花白，故人万里关山隔。

《红楼梦》也许是亦舒最欣赏的一本书了，她频频引用书中人物、情节或词句来表达自己的意思，或作书名。“莫失莫忘”“不离不弃”——我很感动这对“金玉良缘”上刻

的誓言；可惜啊，所言非此情。

既无昨日，也无明天

这个故事有点张爱玲《年轻的时候》的味道，人总是臆想的太多，行动的太少，忽视可唾手而得的，觊觎触摸不到的，为逃避找借口，为冲动找理由，殊不知毅力总是比极限低一些，爱情始终比永恒早一点。

喜欢这种平实的语言

婉儿啊婉儿 曾经不羁放荡 到底还是成为了平凡人

“和你说话就像同自己说话一样，太舒服了。”

感觉最不喜欢的一篇，虽然名字如此之好。

开头情节设定相当俗套

但师太就是师太！！！能把无比俗套的开头发展的无比新颖又无比现实！！！！！ 11

和你说话就像同自己说话一样，太舒服了。路，各式各样的路都是人走出来的，不走就永远没有路了。结婚生子的人不一定都快乐，但是看上去比较顺眼，听上去比较好听，即使不快乐，也是活该，得不到同情。一考虑事情就耽搁下来，而友情这样东西，一经耽搁就一日比一日淡。

凡是打击，第一下比较厉害，后来就不大觉得，等到一切打击都在心里生了根，什么都不无所谓，逆来顺受，不过胸口发闷，胃口不佳。人总得找个道理活下来，而且要活得快快乐乐。

书读了大半，才惊觉作者的本意，写得好，看得出结构的力量

读电子版，未买

一个很老实的男主 phd 两个流动的像水的女朋友

婉儿，典型双子座吧。

这个男人叫家明。小令，婉儿，小曲。。。

太忙不是一个好借口，而我渐渐就释然了。

说实话，我很想抽那个男人的巴掌。

家明家明……

[莫失莫忘](#) [下载链接1](#)

书评

没有忘不了的人，没有过不去的情。

我们不能期待别人永远等待自己永远爱自己，因为我们也无法永远守候一个人永远爱着一个人。这就是现实。现实就是这么残酷。

渐渐的不喜欢亦舒的书了。

曾见看漫友介绍画的漫画家,里面大到主角,小到普通的出场人物,都不是故事的摆设和附庸,每个人都有自己的性格和故事.这样的漫画家很了不起.就像在整个社会和人生之中,除了英雄的普通人,我们,每一个人,都是Special,独一无二. 还有,<关于莉...

关于爱, 没有人能够说得清楚,

相识这本书, 是因为仙剑中逍遥和月如的莫失莫忘铃, 一句美丽的爱情承诺, 在亦舒滴笔下, 却成了一个被时光麻木的男子追忆两段如水般爱情的逝去。

我不相信, 我更宁愿莫失莫忘是一句永恒的誓言, 承君此诺, 必守一生。

谁又能一直记得谁, 谁又能一直忘记谁。什么感情, 什么执念, 也不过是时间的过错。统统推到时间上, 就什么错都没有了。谁也不能怪谁, 可是时间也是有感觉的, 怎么知道在某一个时刻时间突然蹿出来, 被吓的那个人又会是谁呢?

主人公这次不再是看起来脆弱的女孩了, 而是一个有上...

久久未更新, 久久未打理。既无昨日, 也无明天。所有的一切, 总有对比。新老、善恶、香臭、美丑……没有排斥、辩驳产生不了结论吧。新旧分离, 内外分裂。一道鸿沟, 隔开两个世界, 隔开两路人心。留眼于过去或未来, 错失于当下。震荡这种事情, 一波波的来, 无声无息, 惹得泪花盈...

小说结尾: 她的侧面是略为削薄的, 眼睛下那颗痣, 像一粒永远的眼泪。

就是她吧, 我想。我总得有个女朋友, 就是她吧。她长得这么好看, 就是她吧。不管她在什么地方下机, 我看只是廿小时的时间。

我不会问她为什么哭, 她也不要问我过去的事。人总是寂寞...

"走下山去的那条路仍然是滚烫的, 太阳落得很快, 夜色没有合起来, 路灯霓虹灯倒早已亮起来了。我站在山腰, 看着海港, 很久很久。" 我看着这段话, 很久很久。

曾经也这样, 在一处不算风景的地方, 明明满心思绪却只觉空落。

你以为你辜负的人, 其实早已辜负了你。你以为丢弃你的...

终于还是看了亦舒的文字。
有的清淡，如同绿茶。比如那一篇《故园》，水彩画一般云淡风清的笔触，描摹一个人，诉说一段往事，隐藏一个伤口，都随意自如。
有的却又哀怨，像这一篇《莫失莫忘》，家明既没有得到窗前的白月光，也没有留下心头的朱砂痣，两个女子，遗弃与被遗弃， ...

看到这本书的作者是亦舒还有点惊讶，因为刚看到秋微的那本，两本书名是一样的，这多奇怪，多不文艺啊。
后来搜索了一下，最早来源可能是宝玉口中含的那块玉“莫失莫忘，仙寿恒昌”
家明是个好人，就是这样的不愿意伤害任何人的好人反而容易伤害别人，幸好小令看的透，早早的选...

觉得自己在别人心里应该很重要 其实是我们自己把自己看重了 觉得别人应该还记得的
其实别人早已遗忘 人生就是在不断的遗忘中前行的一场结束等待另一场的开始
男主人翁从初期对感情的懵懂到最后学会了掌控感情 究竟是喜还是悲？

最初读亦舒，差不多是在四、五年前，看的是喜宝。后来隔了很久才开始捡亦舒的小说看。
记得在时光网上看过一个帖子，是说为什么看了那么多师太的书，可却记不太住书里主角的名字，倒是把大段经典台词给记下了。其实我能记得的人名大多是那些比较特别的，类似黄玫瑰这种。也会经...

这个亦舒的故事居然到最近才读，放了那么久，或许读过，因为故事没有太大的波澜便又忘记了。
有些人或许在师太身上打了言情的烙印，所以不愿意涉读。男男女女不管是什么样的感情，蟹将出来大概总托不了“矫情”吧。和师太的那些大家比较熟悉的经典相比，这本《莫失莫忘》显...

[莫失莫忘 下载链接1](#)