

Richard Meier Architect, Vol. 3 (1992-1998) (Vol 3)



[Richard Meier Architect, Vol. 3 \(1992-1998\) \(Vol 3\) 下载链接1](#)

著者:Kenneth Frampton

出版者:Rizzoli

出版时间:1999-06-12

装帧:Hardcover

isbn:9780847819966

The third volume in Rizzoli's bestselling monograph series on the eminent modernist presents 24 of his post-1985 masterworks, including the internationally acclaimed Getty Center arts and humanities complex in Los Angeles. Other projects documented in this significant survey include the Museum of Contemporary Art in Barcelona and the Church of the Year 2000, to be built in Rome.

作者介绍:

目录:

[Richard Meier Architect, Vol. 3 \(1992-1998\) \(Vol 3\) 下载链接1](#)

标签

建筑

Richard.Meier

建筑设计

大师

理查德·迈耶

architecture

设计

建筑—作品集

评论

白色派

过气的偶像。

我的那本是签名的，不过我也忘了他送我的是哪一本了。

耍酷不是建筑

收录了Meier从1992-1998的作品。他这样介绍他的巨型滤光器白色建筑，“白色是一种极好的色彩，能将建筑和当地的环境很好地分隔开。白色也是在光与影、空旷与实体展示中最好的鉴赏，因此从传统意义上说，白色是纯洁、透明和完美的象征。”运用“白光的白，让我得以思考如何创造出建筑中的空间、形式与光等基本条件。”他在罗马设计的Ara Pacis Museum（1995-2000）让白色格子与当地上好的米黄色罗马石灰岩结合，产生了我称之为“牛奶与麦片”的新风格。97年建成的洛杉矶THE GETTY CENTER也是这种融合。还有Exhibition and Assembly Building, Ulm, Germany, 1986-1993这座待考证。

万能建筑

很详尽，可惜是英文

[Richard Meier Architect, Vol. 3 \(1992-1998\) \(Vol 3\)_下载链接1](#)

书评

[Richard Meier Architect, Vol. 3 \(1992-1998\) \(Vol 3\)_下载链接1](#)