

马广文隶书千字文



[马广文隶书千字文_下载链接1](#)

著者:马广文 编

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2000-12

装帧:

isbn:9787801494337

《马广文隶书千字文》乃古代名文。自隋、唐以来，书写者数不胜数，智永、怀素、欧阳询、赵孟顺等皆有墨迹传世。当今，广文先生已研究书法多年，博纳古今法书精英，自作熔铸，出规入矩，独辟蹊径，自成一家。其书风秀逸典雅，清新豪旷。用笔流畅，方圆兼备，起收生动，凝重有力。结体舒展奔放，变化多姿，疏密有秩，起伏跌宕，自然清新，偶有破格之举。论者以为直掩前代拘紧局促之态。受到了许多书画家的赞誉和广大书画爱好者的喜爱。广文隶书风格被著名书法家、书法教育家欧阳中石先生识评为：「凝重古雅不失其婉丽清新；劳逸潇洒又不失其拙重庄严」。广文先生长期从事书法教学和隶书研究，有丰富的书法教学经验，对书法理论有深刻的理解和独到的见解。先后出版专集有《隶书用笔法式》、《马广文隶书谈诗品》、《隶书结构三十八法》等。并发表了《张迁碑考》、《试论中国书法力度美》、《论现代书法创作》等六篇有学术价值的论文。其中，《论现代书法创作》在一九九五年[汉城国际书艺学术大会]上宣读并进行研讨，同时载入《九五国际书艺学术大会论文集》。广文先生之书作在国际，国内重大书展上不断展出，国内外艺术殿堂多有收藏，并被《中南海珍藏书法集》、《中国书法艺术大成》、《亚洲书法联展作品集》、《九五韩国国际书艺展作品集》、《现代汉俳作品集》等三十余部大型集册收录。广文先生字如其人，质朴豁达，平易而内秀，多才多艺，不但善于书法，对诗文、国画也有较深的造诣。近年来，他热心于国内外艺术交流，多次应邀赴日本、韩国和我国台湾等地参加书法艺术交流活动；《马广文隶书千字文》一书的出版，将以崭新的面貌展现广文先生隶书的风姿，给人以书法艺术美的享受，望广文先生不断进取，迈向书法艺术的更高境界。

作者介绍:

目录: 一、序言
二、千字文
三、释文
· · · · · ([收起](#))

[马广文隶书千字文_下载链接1](#)

标签

艺术设计

国学

评论

[马广文隶书千字文 下载链接1](#)

书评

[马广文隶书千字文 下载链接1](#)